

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 06447 424 0

РОДИНА ЛЮБИМАЯ



Сборник песен

МУЗЫКАЛЬНЫЙ



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761064474240>

РОДИНА ЛЮБИМАЯ



Сборник песен

ДЛЯ ПЕНИЯ
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
ФОРТЕПИАНО
ИЛИ АККОРДЕОНА

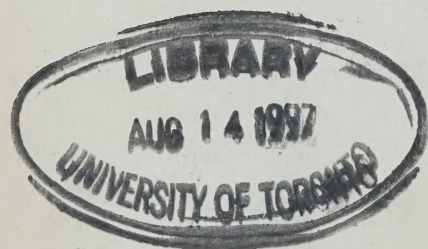
•

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА • 1952

При исполнении песен на аккордеоне, ноты, заключенные в квадратные скобки, опускаются.

При исполнении песен на фортепиано опускаются ноты, заключенные в круглые скобки.

Знак $\uparrow$ показывает, для аккордеона, что ноты исполняются правой рукой, а знак $\downarrow$ показывает, что ноты исполняются левой рукой.



ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

3

Широко. Торжественно

Союз нерушимый республик свободных сло-

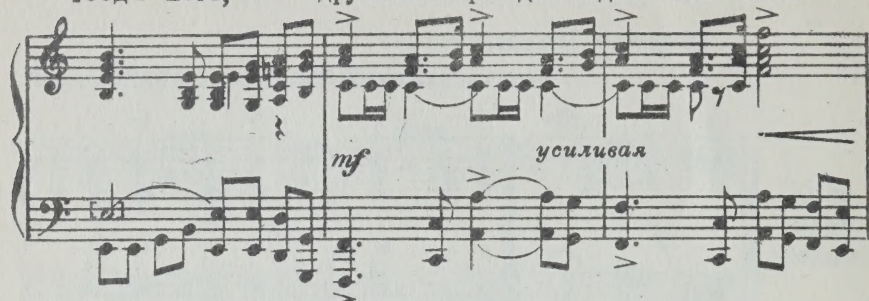
Ф-п.
(или
аккордеон)

ти ла на ве ки Ве ли - ка я Русь. Да здравствует соз-данный

во - лей на ро - до ве - ди ный, мо гуч ий Со вет ский Со юз!

Славь - ся, О - те - чество на - ше сво -

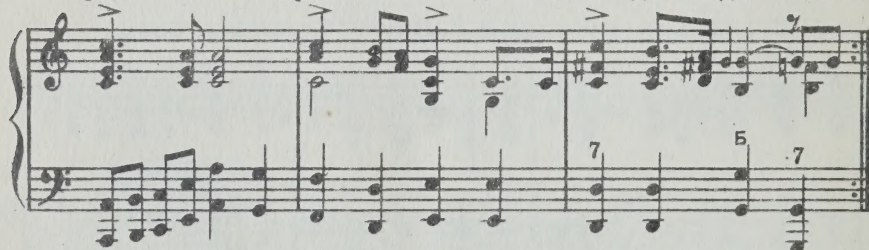
бод - но - е, друж - бы на - ро - дов на - деж - ный о - плот!



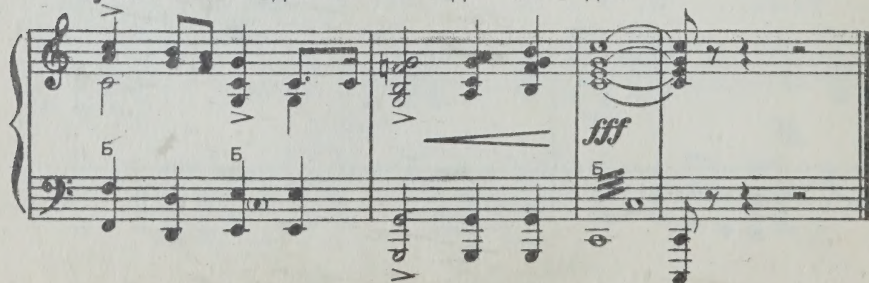
Зна - мя со - вет - ское, зна - мя на -



ро - д - но - е [Для повторения] пусть от по - бе - ды к по - бе - де ве - дёт! Сквозь



[Для окончания] пусть от по - бе - ды к по - бе - де ве - дёт!



Союз нерушимый республик свободных
 Сплотила навеки Великая Русь.
 Да здравствует созданный волей народов,
 Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
 Дружбы народов надёжный оплот!
 Знамя советское, знамя народное
 Пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
 И Ленин великий нам путь озарил.
 Нас вырастил Сталин — на верность народу,
 На труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное,
 Счастья народов надёжный оплот!
 Знамя советское, знамя народное
 Пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях,
 Захватчиков подлых с дороги сметём!
 Мы в битвах решаем судьбу поколений,
 Мы к славе Отчизну свою поведём!

Славься, Отечество наше свободное,
 Славы народов надёжный оплот!
 Знамя советское, знамя народное
 Пусть от победы к победе ведёт!

КАНТАТА О СТАЛИНЕ

Слова М. ИНЮШКИНА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Умеренно скоро

pp *усиливая*

mf М М М

Один *mf*

1.0т *p*

кра - я до края, по гор - ным вер-ши нам, где

воль - ный о - рёл совер-ша - ет по-лёт, о

Ста - ли не мудром, род - ном и лю - би-мом, пре-

- крас-ну - ю пе - сню сла - га - ет на - род.

Хор

Ста - ли - не му - драм, род - ном и лю - би - мом пре. *p*

f Б М Б *mf* *p*

Для повторения

- крас - ну - ю пе - сню сла - га - ет на - род. 2. Ле - *p* Один

Для окончания

ёт весь на - род. 0

f 7 М

Ста - ли - не му - дром, род - ном и лю -

- би - мом пре - крас - ну - ю пе - сню по -

- ёт весь на - род, весь на - род!

От края до края, по горным вершинам,
 Где вольный орёл совершает полёт,
 О Сталине мудром, родном и любимом, } 2 раза
 Прекрасную песню слагает народ.

Летит эта песня быстрее, чем птица,
 И мир угнетателей злобно дрожит:
 Её не удержат посты и границы, } 2 раза
 Её не удержат ничьи рубежи.

Её не страшат ни нагайки, ни пули,
 Звучит эта песня в огне баррикад,
 Поют эту песню и рикша и кули, } 2 раза
 Поёт эту песню китайский солдат.

И песню о нём поднимая, как знамя,
 Единого фронта шагают ряды.
 Горит-разгорается грозное пламя,
 Народы встают для последней борьбы. } 2 раза

А мы эту песню поём горделиво
 И славим величие сталинских лет,—
 О жизни поём мы прекрасной, счастливой, } 2 раза
 О радости наших великих побед.

От края до края, по горным вершинам,
 Где свой разговор ведёт самолёт,
 О Сталине мудром, родном и любимом, } 2 раза
 Прекрасную песню поёт весь народ.

ГИМН ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ МИРА

Слова Л. ОШАНИНА

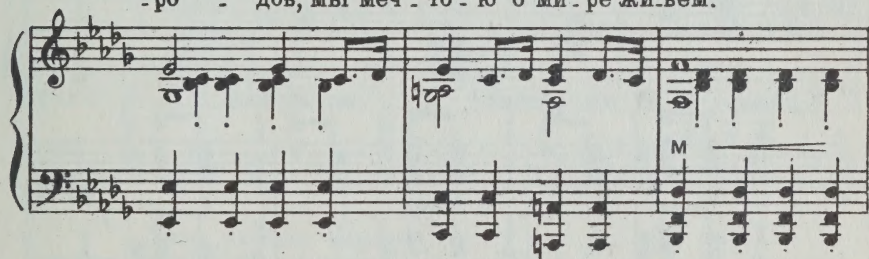
Музыка А. НОВИКОВА

Умеренно, с экспрессией

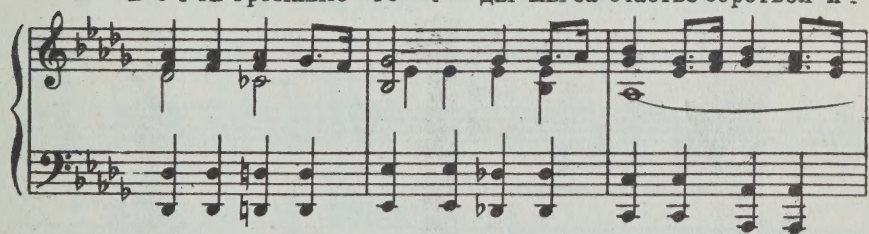
1. Де-ти разных на-



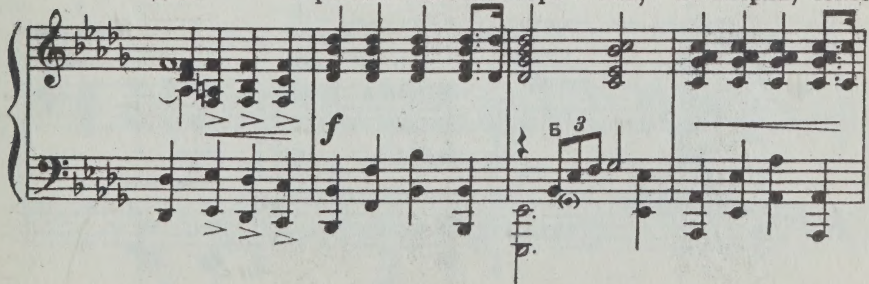
-ро - дов, мы меч - то - ю о ми - ре жи-вём.



В э - ти гроз-ные го - ды мы за счастье бороться и -



-дём. В разных землях и стра - нах, на мо-рях, о ке-



- а - нах каждый, кто мо-ло-д, дай - те нам ру-ки.

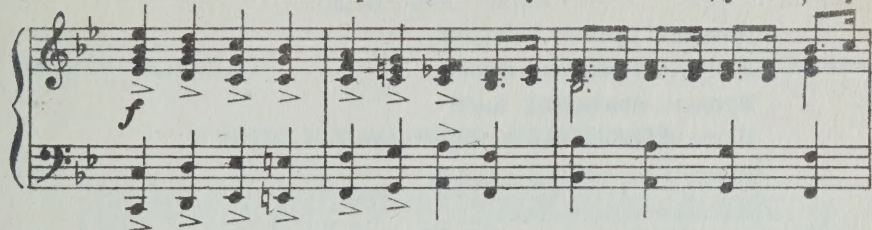
В на-ши ря-ды, дру-зья! *Припе-с* Пе-сню дру-жбы за-пе-ва-ет мо-ло-

-дѣжь, мо-ло-дѣжь, мо-ло-дѣжь. Э-ту

пе-сню не за-ду-шишь, не у-бѣ-шь, не у-бѣ-шь, не у-

-бѣ-шь. Нам, мо-ло-дым, вто-рит

пе-сней той весь шар зем-ной! Э-ту пе-сню не за-душишь, не у-



-бьёшь! Не у-бьёшь! Не у-бьёшь!



Дети разных народов,
Мы мечтою о мире живём.
В эти грозные годы
Мы за счастье бороться идём.
В разных землях и странах,
На морях, океанах
Каждый, кто молод,
Дайте нам руки.
В наши ряды, друзья!

Припев: Песню дружбы запекает молодёжь,
Молодёжь, молодёжь.
Эту песню не задушишь, не убьёшь,
Не убьёшь, не убьёшь.
Нам, молодым,
Вторит песней той
Весь шар земной!
Эту песню не задушишь, не убьёшь!
Не убьёшь! Не убьёшь!

Помним грохот металла
 И друзей боевых имена,
 Кровью праведной алой
 Наша дружба навек скреплена.
 Всех, кто честен душою,
 Мы зовём за собою.
 Счастье народов,
 Светлое завтра
 В наших руках, друзья!

Припев.

Молодыми сердцами
 Повторяем мы клятвы слова.
 Поднимаем мы знамя
 За священные наши права!
 Снова чёрные силы
 Роют миру могилы,—
 Каждый, кто честен,
 Встань с нами вместе
 Против огня войны!

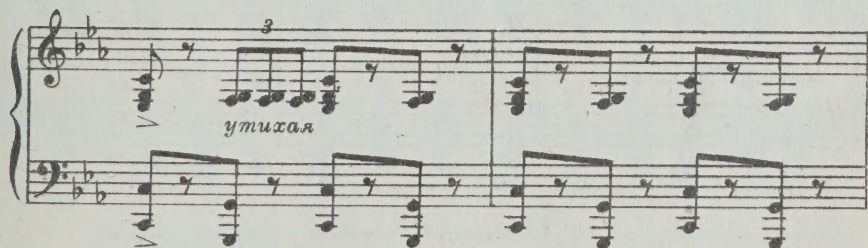
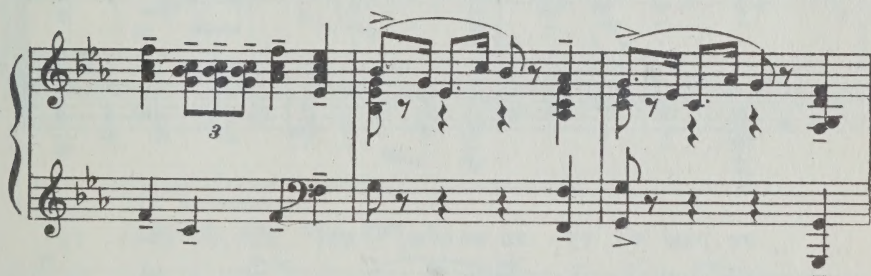
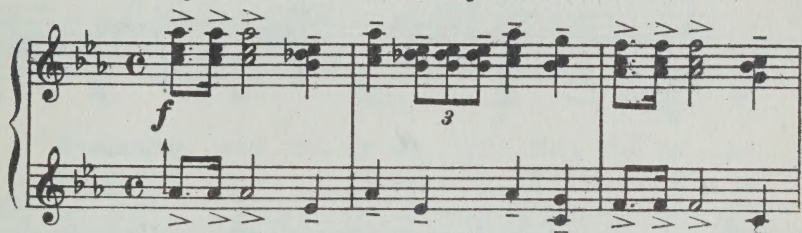
Припев: Песню дружбы запекает молодёжь,
 Молодёжь, молодёжь.
 Эту песню не задушишь, не убьёшь,
 Не убьёшь, не убьёшь.
 Нам, молодым,
 Вторит песней той
 Весь шар земной!
 Эту песню не задушишь, не убьёшь!
 Не убьёшь! Не убьёшь!

МЫ ЗА МИР

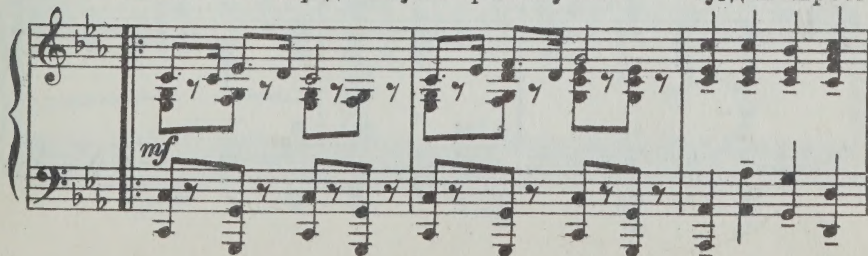
Слова А. ЖАРОВА

Музыка С. ТУЛИКОВА

С внушительной силой. Мужественно



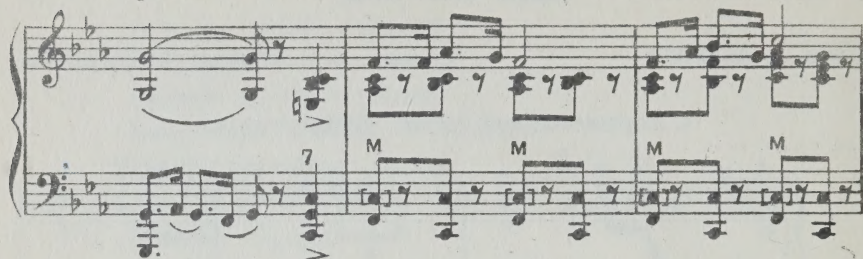
1. Всей земли народ пусть тревогу бьёт: будем мир бе-



речь!

Встанем, как один,

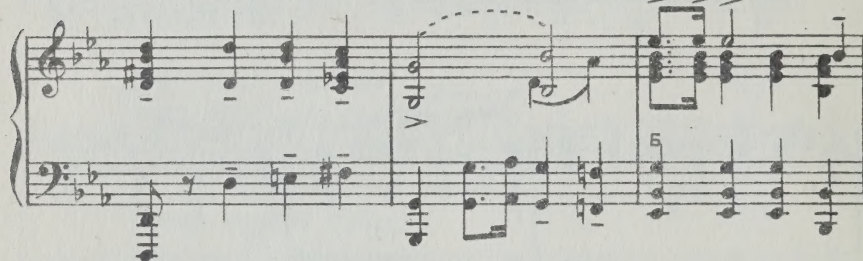
скажем: не дадим



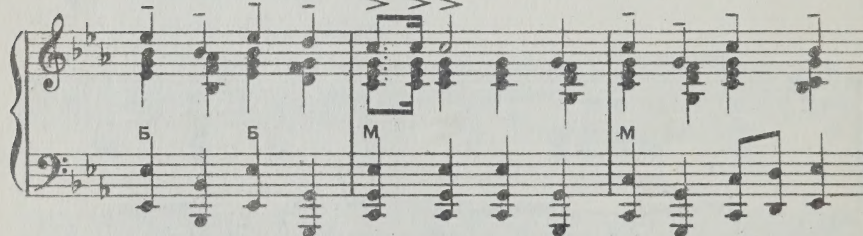
вновь войну за жечь!

Привес

Мы за мир! И



пе-сню э-ту по-несём, дру-зья, по све-ту.



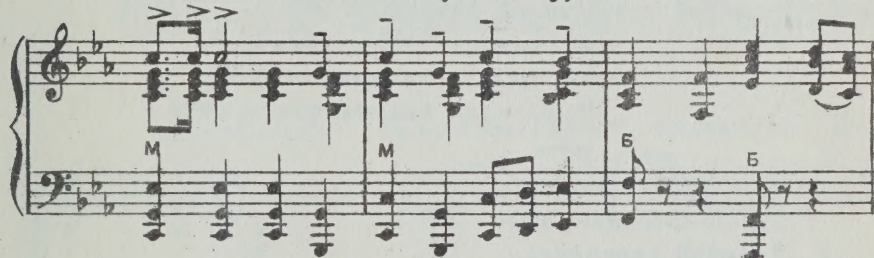
Пусть о-на в сердцах лю-дей зву-чит: смелей, впе-



ред за мир!.. Не быть вой . не-по-жа-ру,



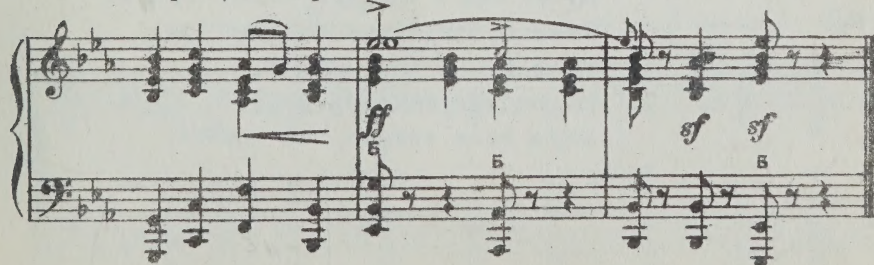
не пылать зем . но-му ша . ру! На . ша во . ля



Для повторения
твёрже, чем гра . нит.



Для окончания
твёрже, чем гра . нит.



Всей земли народ
 Пусть тревогу бьёт:
 Будем мир беречь!
 Встанем, как один,
 Скажем: не дадим
 Вновь войну зажечь!

Припев: Мы за мир! И песню эту
 Понесём, друзья, по свету.
 Пусть она в сердцах людей звучит:
 Смелей, вперёд за мир!..
 Не бывать войне-пожару,
 Не пылать земному шару!
 Наша воля твёрже, чем гранит.

Есть у нас наказ:
 Строй народных масс
 Дружбой укреплять,
 Чтобы не могли
 Изверги земли
 Голову поднять!

Припев.

Наших сил не счесть.
 Мы стоим за честь
 Братства и труда.
 Наш заветный знак,
 Всей земли маяк-
 Красная Звезда.

Припев: Мы за мир! И песню эту
 Понесём, друзья, по свету.
 Пусть она в сердцах людей звучит:
 Смелей, вперёд за мир!..
 Не бывать войне-пожару,
 Не пылать земному шару!
 Наша воля твёрже, чем гранит.

ПЕСНЯ БОРЦОВ ЗА МИР

Слова В. ХАРИТОНОВА

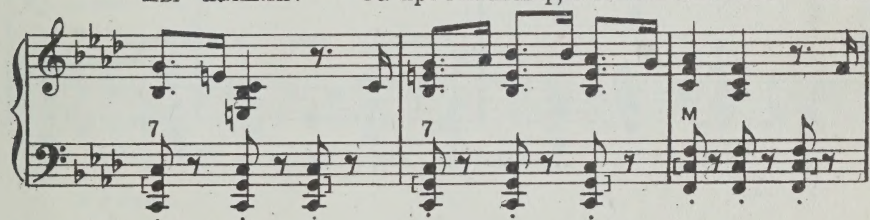
Музыка В. МУРАДЕЛИ

В темпе марша, героически

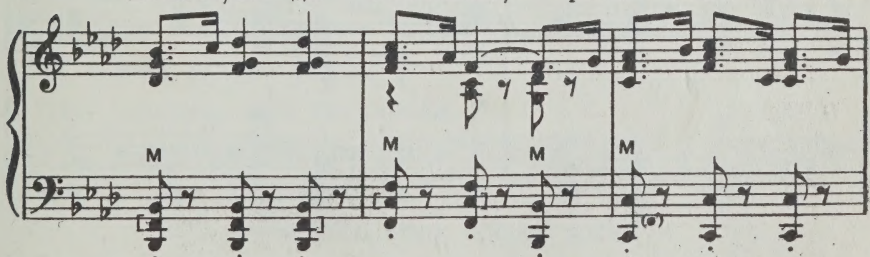
1. В борь. бе е-дин.ство



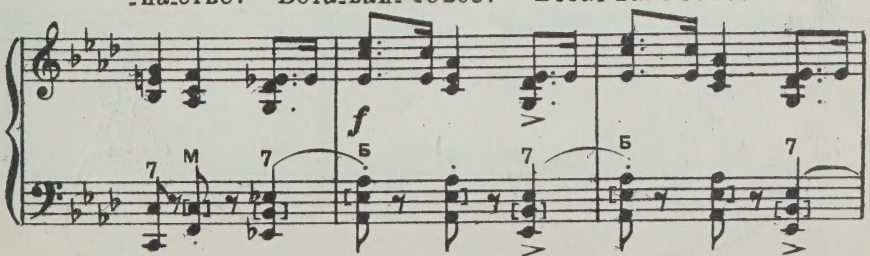
мы на-шли! За прочный мир, за на-ше сча-стье вста-



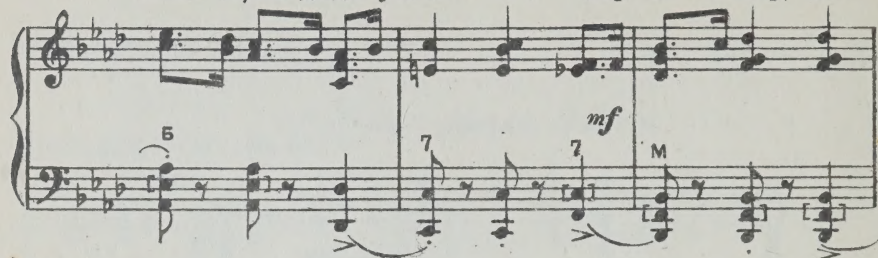
-вай, те, лю-ди всей зем-ли, раз-ве, ем мы вой-ны не.



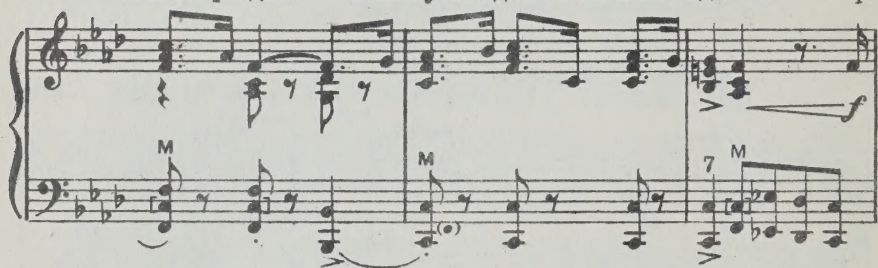
Припев
 -на-стье! Вста-вай, те все! Вста-вай, те все! Вста-



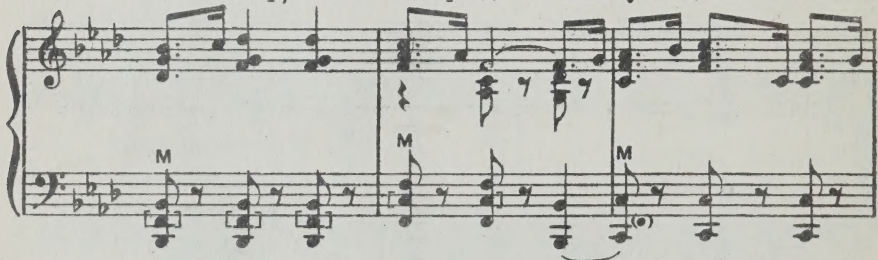
вай. те. лю. ди. доб. ро. й во. ли! Бор. цы за мир, тес.



ней ря. ды! Наш путь один. к сча. стлив. ой до. ле! Бор.



цы за мир, тес. ней ря. ды! Наш путь один. к сча. стлив. ой



Для повторения
до. ле!

2. Для

Для окончания
до. ле!



В борьбе единство мы нашли!
 За прочный мир, за наше счастье
 Вставайте, люди всей земли,
 Развеем мы войны ненастье!

Припев: Вставайте все!

Вставайте все!

Вставайте, люди доброй воли!

Борцы за мир, тесней ряды!

Наш путь один-к счастливой доле! ²раза

Для песни мира нет границ,
 Её не скроют тюрем своды,
 Она сорвёт замки темниц—
 С ней в бой за мир идут народы!

Припев.

Единой волей мы сильны,
 За мир стоять присягу дали,
 И поджигателям войны
 Мы приговор наш подписали.

Припев: Вставайте все!

Вставайте все!

Вставайте, люди доброй воли!

Борцы за мир, тесней ряды!

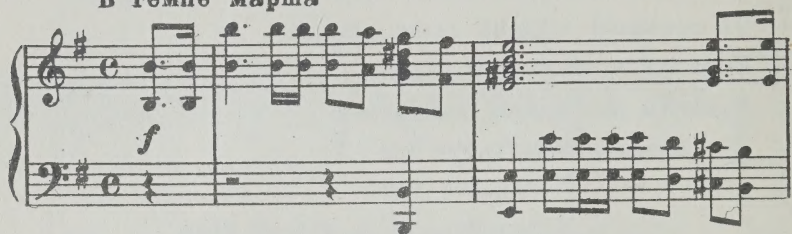
Наш путь один-к счастливой доле! ²раза

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

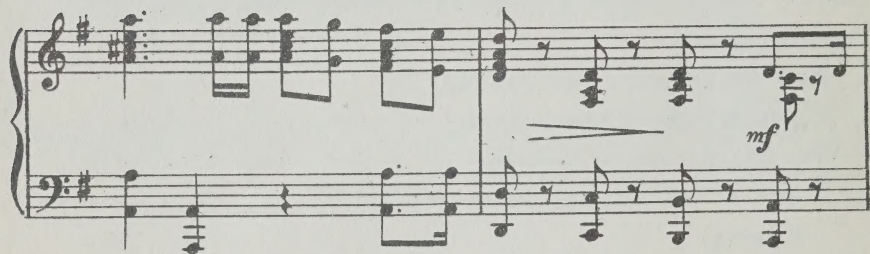
Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

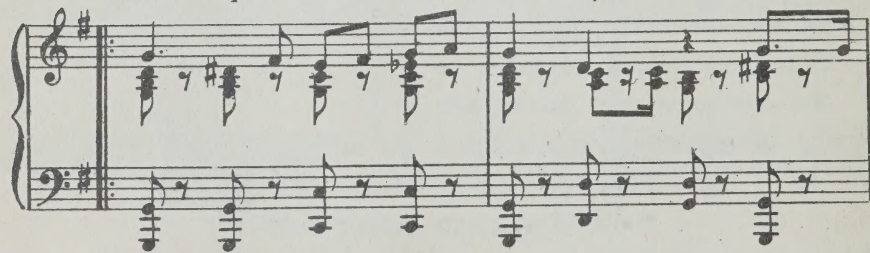
В темпе марша



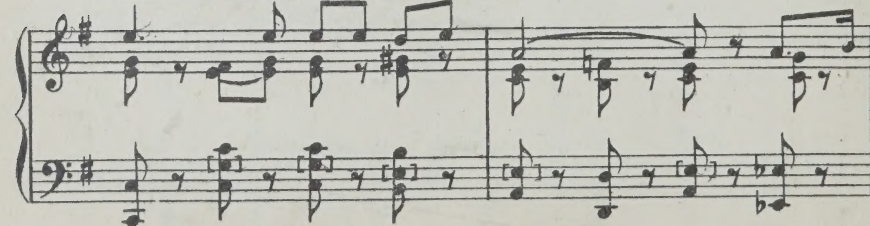
Ши - ро.



.ка стра - на мо - я род - на - я, мно - го



в ней ле - сов, по - лей и рек! Я дру -



гой та кой страны не зна ю, где так

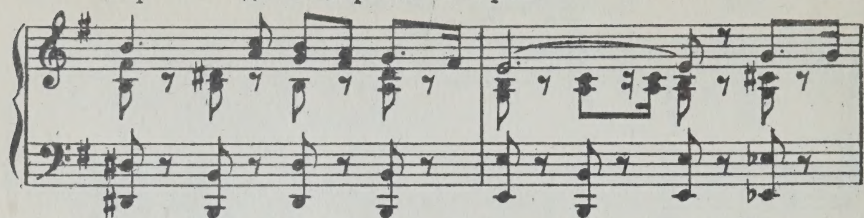
воль . но дышит че ло . век. Я дру.

гой та кой стра ны не зна ю, где так

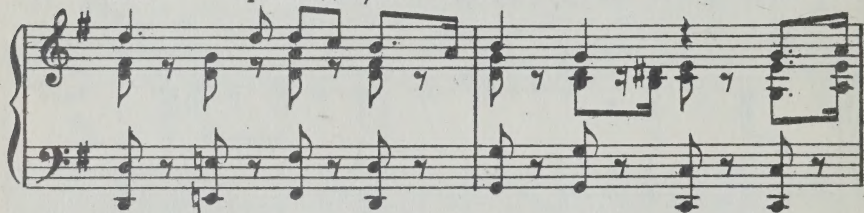
воль . но дышит че ло . век. От Мо.

сквы до са мых до о кра . ин, сюж . ных

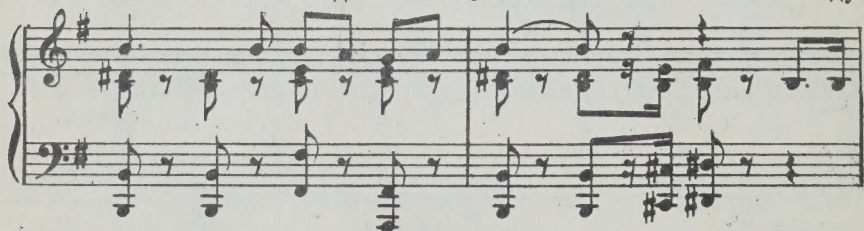
гор до се-вер-ных мо-рей че-ло-



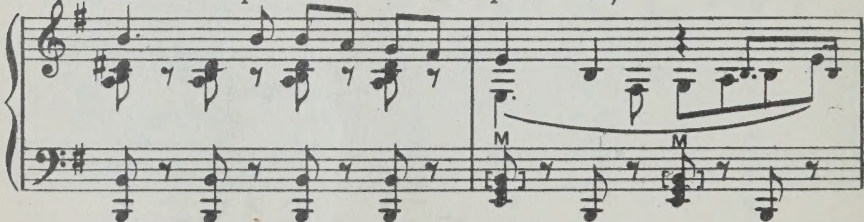
-век про-хо-дит, как хо-зя-ин не объ-



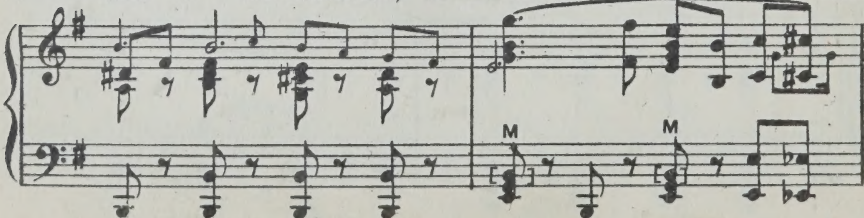
-ят - ной Ро-ди-ны сво-ей. Всю-ду



жизнь при-воль-но и ши-ро-ко, точ-но



Вол-га пол-ная, те-чёт. Мо-ло-



-дым вез-де у нас до-ро-га, ста-ри-

-кам везде у нас по-чёт. Ши-ро-

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь привольно и широко,
Точно Волга полная, течёт.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почёт.

Привес: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек. {2 раза

Наши нивы глазом не обшаришь,
Не упомнишь наших городов,
Наше слово гордое „товарищ“
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни чёрных, ни цветных,
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Привес: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек. {2 раза

За столом никто у нас не лишний,
 По заслугам каждый награждён.
 Золотыми буквами мы пишем
 Всенародный Сталинский Закон.
 Этих слов величие и славу
 Никакие годы не сотрут:
 „Человек всегда имеет право
 На ученье, отдых и на труд.“

Привес: Широка страна моя родная,
 Много в ней лесов, полей и рек!
 Я другой такой страны не знаю, } 2 раза
 Где так вольно дышит человек.

Над страной весенний ветер веет,
 С каждым днём всё радостнее жить,
 И никто на свете не умеет
 Лучше нас смеяться и любить!
 Но сурово брови мы насупим,
 Если враг захочет нас сломать,
 Как невесту, Родину мы любим,
 Бережём, как ласковую мать!

Привес: Широка страна моя родная,
 Много в ней лесов, полей и рек!
 Я другой такой страны не знаю, } 2 раза
 Где так вольно дышит человек.

ПЕСНЯ О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Музыка В. МОКРОУСОВА

Умеренно, плавно. Величественно

1. Выхо-жу ли я в по-ле ши - ро - ко -

- е, по тро-пин-ке ль бро-жу я в ле - су, -

всю-ду ра-дость, боль-шу-ю, глу-

-бо-ку-ю, не-из-быв-но я

в серд-це не-су. И на

у-ли-цах шум-но-го го-ро-да, и впри-

-вольной степ-ной ти-ши-не

всё так близ-ко, зна-ко-мо и до-ро-

ff M Б

- го в нашей мир - ной родной сто-ро-

M Б

- не.

M Б

mf Б

Выхожу ли я в поле широкое,
По тропинке ль брожу я в лесу,-
Всюду радость, большую, глубокую,
Неизбывно я в сердце несущу.

И на улицах шумного города,
И в привольной степной тишине
Всё так близко, знакомо и дорого
В нашей мирной родной стороне.

Кто с тобой красотой сравнивается,
Кто богаче тебя и сильней?
В золотую парчу одевается
Ширь твоих чернозёмных полей.
Там сады распускаются южные,
Там шумит вековая тайга,
И вздымают короны жемчужные
На высоких вершинах снега.

Ты бессмертной овеяна славой,
Ты не раз побеждала врагов.
Над столицей твоей величавою
Рекют тени минувших веков.

Жизнь течёт, как река полноводная,
И несметны богатства твои,-
То великая сила народная -
Люди нашей советской земли!

Ты идёшь к коммунизму уверенно,
Даль твоя широка и светла,
Ты дала человечеству Ленина,
Гений Сталина миру дала.

И стремятся все думы народные
К ясным звёздам Кремлёвских высот,
Славься, Родина наша свободная,
Славься, мира надёжный оплот!

РОДИМЫЙ КРАЙ

Слова И. ЗДОРОВЕНКО

Музыка В. МАКАРОВА

Неторопливо, проникновенно

1. Реки быстро-течные, степи бес-ко-

нечные, го-ро-да кра-си-вы-е,

замедляя в темпе

сё - ла да по - ля; зо - ри, зо - ри

чи - сты - ё, да тай - га смо - ли - стая, -

замедляя в темпе

э - то край мой, э - то край мой милый, Роди - на мо.

Широко

ff

я! Зо - ри, зо ри чи - стые,

да тай - га смо - ли - ста - я, э - то край мой,

Для повторения

mf замедляя*p* в темпе

э - то край мой милый. Ро - ди - на мо - я!

Для окончания

Ро - ди - на мо -

- я!

1. Реки быстротечные,
 Степи бесконечные,
 Города красивые,
 Сёла да поля;
 Зори, зори чистые,
 Да тайга смолистая, - } 2 раза
 Это край мой милый,
 Родина моя!

2. Дали бирюзовые
 Да луга медовые,
 А вокруг колхозные
 Хлебные поля.
 Перелески синие,
 Рощи соловьиные, - } 2 раза
 Это край мой милый,
 Родина моя!

3. Много стран мы видели,
 Много песен слышали
 Про чужие, дальние,
 Дальние края.
 Только нету краше
 Звонких песен наших } 2 раза
 О тебе, край милый,
 Родина моя!

ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ РОДИНУ СВОЮ

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Музыка П. АКУЛЕНКО

Медленно, задумчиво

1. Друзья мо -

- и, по - дру-ги до-ро - ги

- шо у нас в родном кра-ю! От всей ду-

ши рас-ска-жем внашей пе-сне, за что мы

лю-бим Ро-ди-ну сво-ю. От всей ду-

ши рас-ска-жем внашей пе-сне, за что мы

лю-бим Ро-ди-ну сво-ю. 2. Роди-мый // ной!

Друзья мои, подруги дорогие,
 Как хорошо у нас в родном краю!
 От всей души расскажем в нашей песне,
 За что мы любим Родину свою. } 2 раза

Родимый край мы с детства полюбили—
 За шум лесов и тишину долин;
 За то, что наше поле—словно море,
 За то, что в нём—весёлый гул машин. } 2 раза

Ещё за то страну свою мы любим,
 Что в ней живём мы дружною семьёй,
 За то, что нам открыты все дороги
 К большому счастью в жизни трудовой! } 2 раза

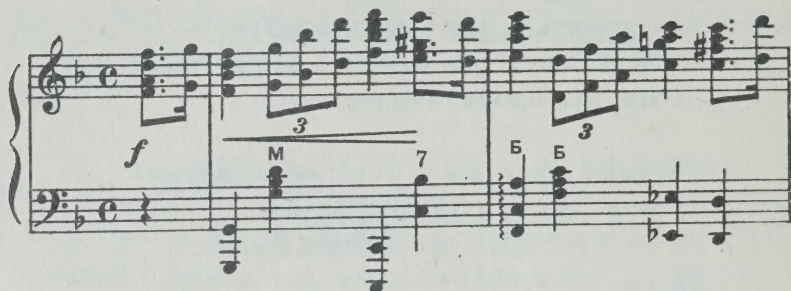
За то, друзья, мы все Отчизну любим,
 Что нет нигде другой страны такой,
 За то, что в ней живёт товарищ Сталин—
 Великий друг, учитель наш родной! } 2 раза

ЕСТЬ НА СВЕТЕ СТРАНА

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка Г. НОСОВА

Умеренно, величественно



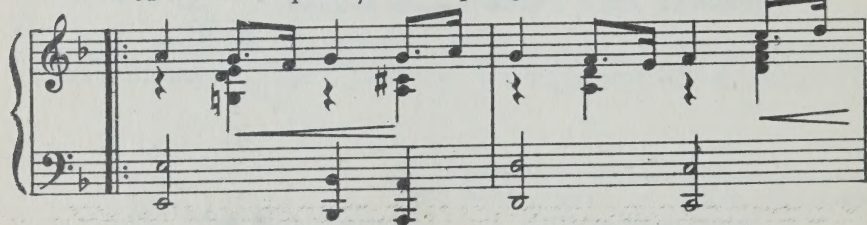
в темпе

замедляя

1. Есть на

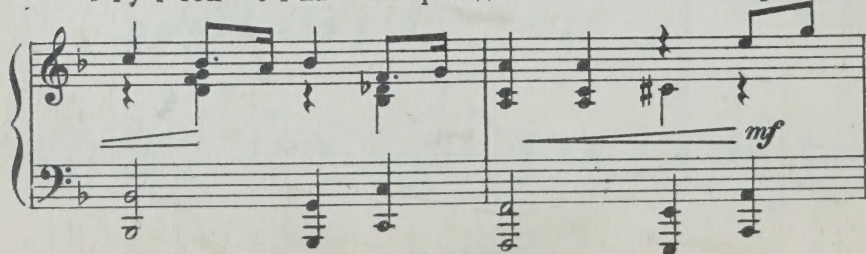


све - те стра-на, - всех пре-крас-ней о - на, всех мо -

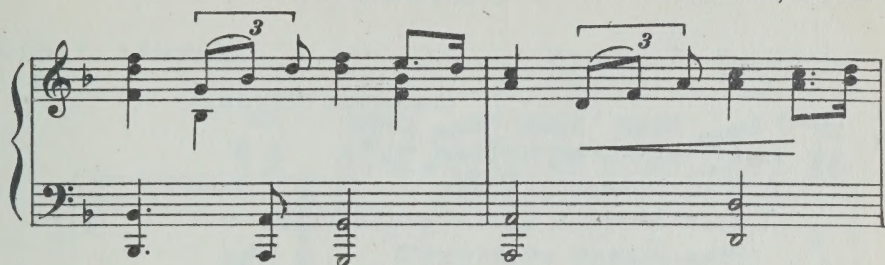


- гу - чей о - на и раз-доль-ней.

Шар зем-



- ной о - бой-дѣшь-и ни-где не най-дѣшь, где бы

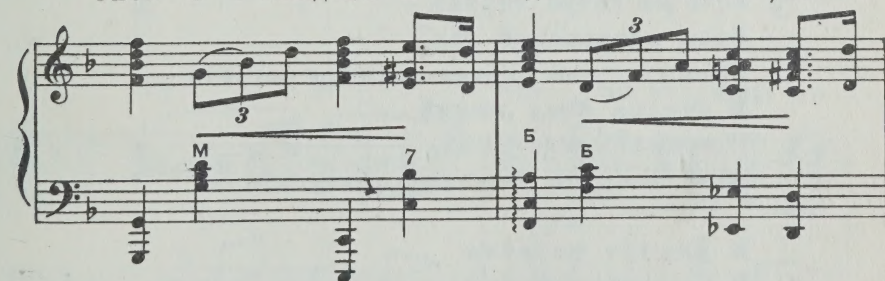


лю - дям ды-ша-лось при-воль-ней.

Шар зем-



- ной о - бой-дѣшь-и ни-где не най-дѣшь, где бы



Для повторения

Для окончания

лю-дям ды-ша-лось при-воль-ней 2. Где на // и - мя!



Есть на свете страна, —
 Всех прекрасней она,
 Всех могучей она и раздольней.
 Шар земной обойдёшь —
 И нигде не найдёшь,
 Где бы людям дышалось привольней. } 2 раза

Где на радостный труд
 Люди с песней идут,
 И шумят полноводные реки,
 И навек утверждён
 Всенародный Закон
 О счастливой судьбе человека. } 2 раза

Есть на свете страна —
 Всех прекрасней она,
 Юность в ней словно солнцем согрета.
 И сердца всех людей
 Устремляются к ней,
 К лучезарной Отчизне советов. } 2 раза

И плывут корабли
 К берегам той земли,
 Где народы все стали родными.
 Там светлей небосклон,
 И звучней всех имён
 Благородное Сталина имя! } 2 раза

РОССИЯ

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка А. НОВИКОВА

Широко, свободно

First system of the musical score. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. There are some markings above the staff, including 'М' and 'Б'.

1. Где найдёшь страну на

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The right hand has some markings above it, including 'М' and 'Р'. The left hand has a marking '(с)' below it. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The system ends with a double bar line.

све - те кра ше Ро-ди-ны мо -

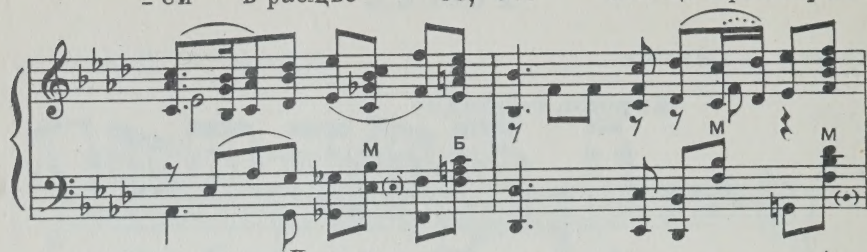
Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The right hand has some markings above it, including 'Б'. The left hand has a marking 'Б' below it. The music is marked *f* (forte). The system ends with a double bar line.

ей?

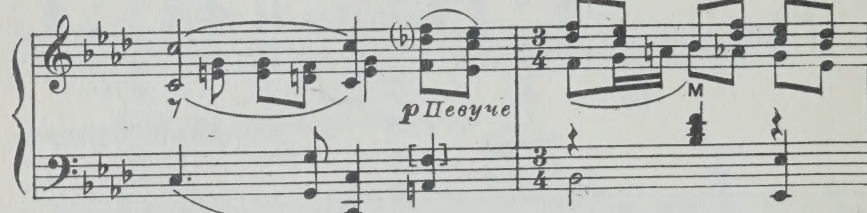
Все кра-я зем-ли мо -

Fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The right hand has some markings above it, including 'Б'. The left hand has a marking 'Б' below it. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The system ends with a double bar line.

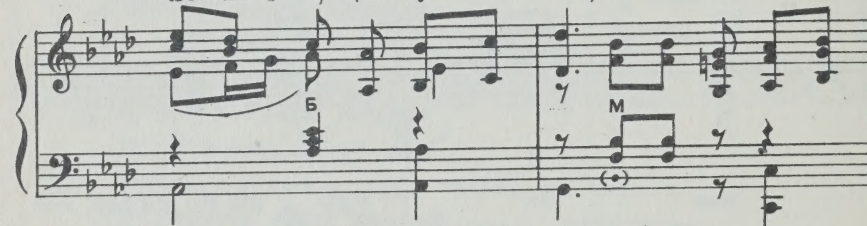
- ей в расцве - те, без кон_ца просторно_



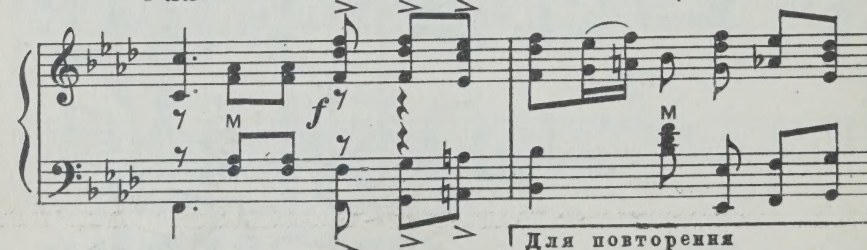
- лей! *Привес* Све-тит сол-ныш-ко на не-бе-



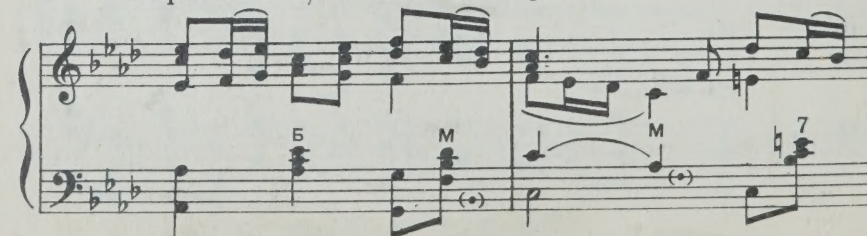
яс-но - е, цве-тут са - ды, шумят по -



- ля. Рос-си-я воль-на - я, страна пре-



- крас-на - я, Со-вет-ский край - мо-я зем-
Для повторения





Где найдёшь страну на свете
Краше Родины моей?
Все края земли моей в расцвете,
Без конца простор полей!

Припев: Светит солнышко
На небе ясное,
Цветут сады,
Шумят поля.
Россия вольная,
Страна прекрасная,
Советский край -
Моя земля!

Где найдёшь людей могучей
В ратном деле и в труде?
Разогнали злые вражьи тучи,
Победили мы везде!

Припев.

Нашей силе молодецкой
Нету края и конца.
Богатырь, герой - народ советский
Славит Сталина - отца.

Припев: Светит солнышко
На небе ясное,
Цветут сады,
Шумят поля.
Россия вольная,
Страна прекрасная,
Советский край -
Моя земля!

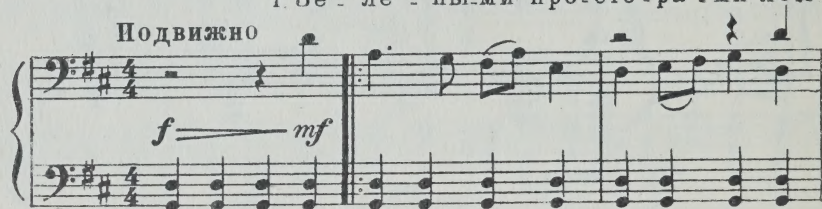
ЗЕЛЕНЬМИ ПРОСТОРАМИ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. ЗАХАРОВА

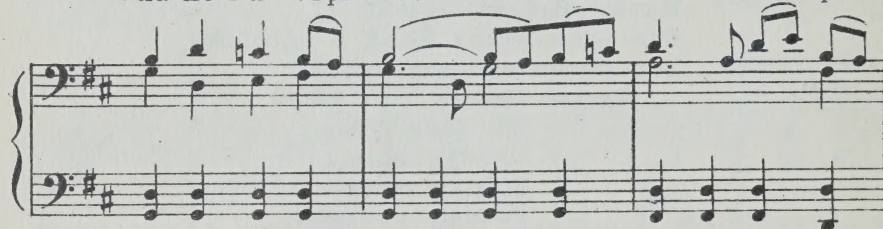
1. Зе - лё - ны-ми про-сто-ра - ми лег-

Подвижно



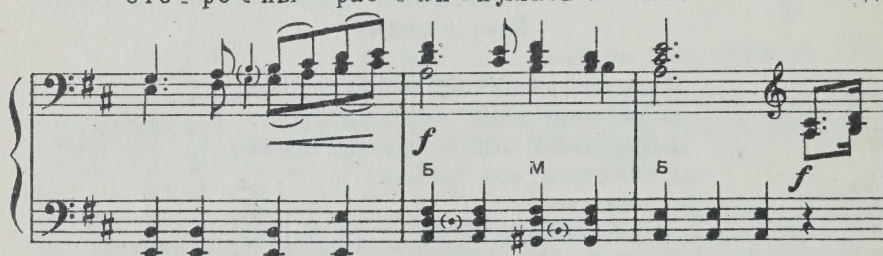
- ла мо - я стра - на.

На все четы - ре

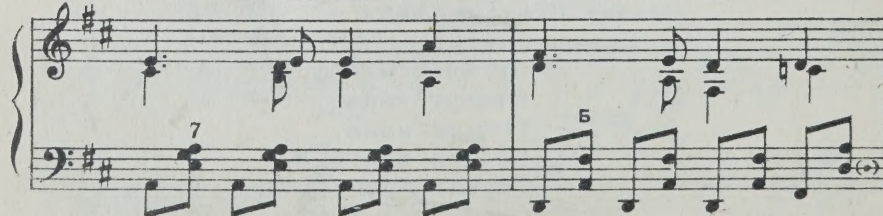


сто - ро - ны рас - ки - нулась о - на.

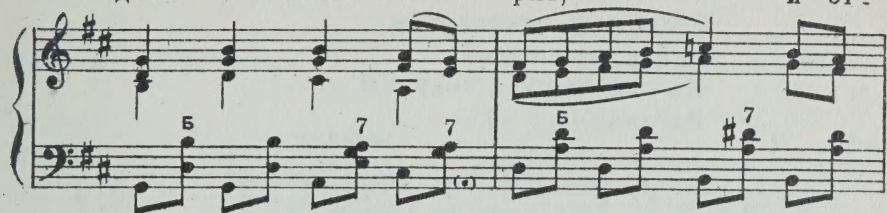
А над



ней сталь - ны - е со - ко - лы и



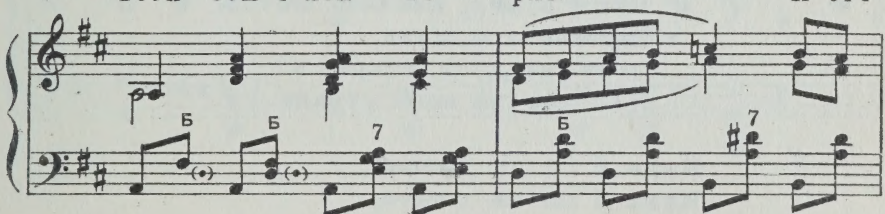
день и ночь па - рят, и ог -



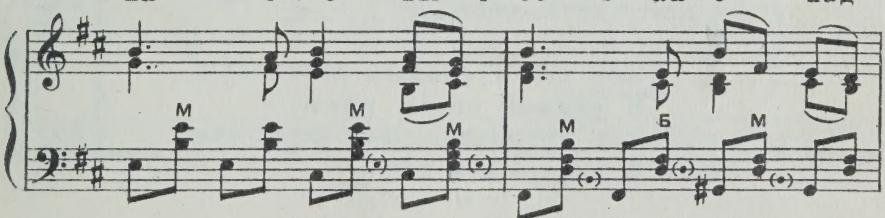
- ни е - ё вы - со - ки - е над



всей зем - лёй го - рят. И ог -



- ни е - ё вы - со - ки - е над



всей зем - лёй го - рят. 2. Гре-// нас.



Зелёными просторами
 Легла моя страна.
 На все четыре стороны
 Раскинулась она.

А над ней стальные соколы
 И день и ночь парят,
 И огни её высокие
 Над всей землёй горят. } 2 раза

Гремят победной песнею
 Заводы и поля,
 И мы, победой гордые,
 Проходим у Кремля.

Наше знамя, шёлком шитое,
 Пылает в вышине,
 И лежат пути открытые } 2 раза
 Для нас по всей стране.

Куда б ты ни поехал,
 Куда б ты ни пошёл,
 Повсюду наша молодость,
 Повсюду Комсомол.

Все мы Сталиным воспитаны
 В родном своём краю.
 Все проверены, все испытаны } 2 раза
 В работе и в бою.

И мы проходим с песнями
 Во всех концах страны,—
 Мы все её защитники
 И верные сыны.

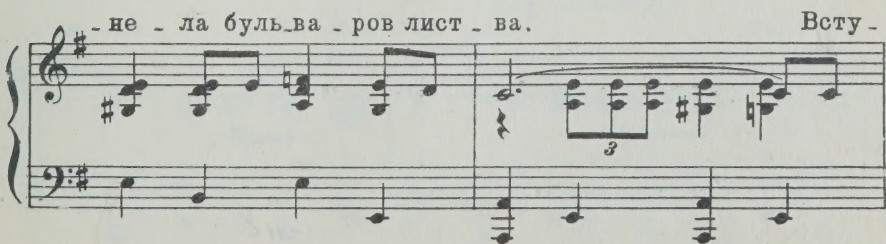
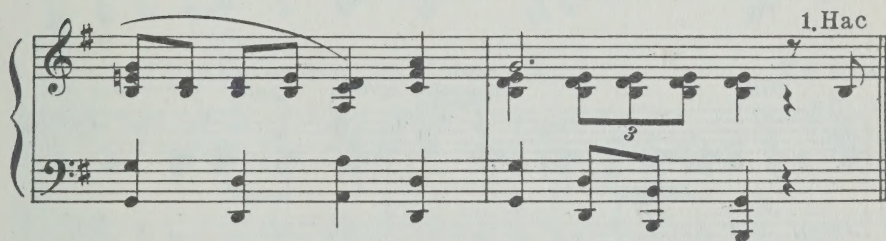
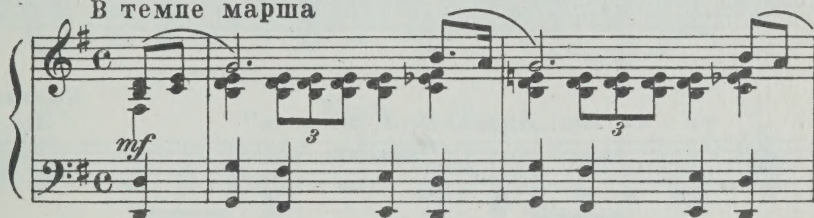
И пускай друзья и недруги
 Увидят в этот час,
 Что на свете нету юности } 2 раза
 Счастливей, чем у нас.

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Музыка А. ЛЕПИНА

В темпе марша



на - я под сво - ды вок - за - ла, шеп -

- та - ли мы: „Здравствуй, Моск - ва!“

Привет
Мы и -

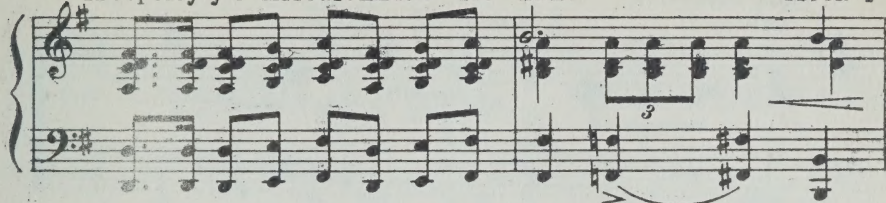
- дём, мы по - ём, мы про -

- хо - дим по проспектами са - дам, мы и -

- дём, мы по - ём, и на -

-встречу у - лы - ба - ешь - ся ты нам.

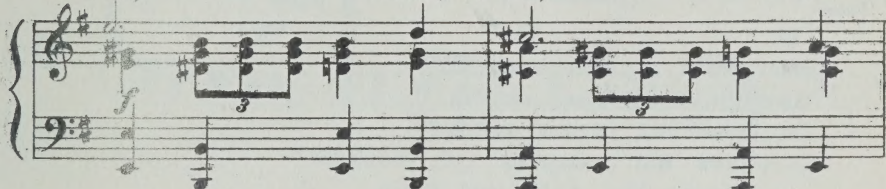
Моск -



- ва,

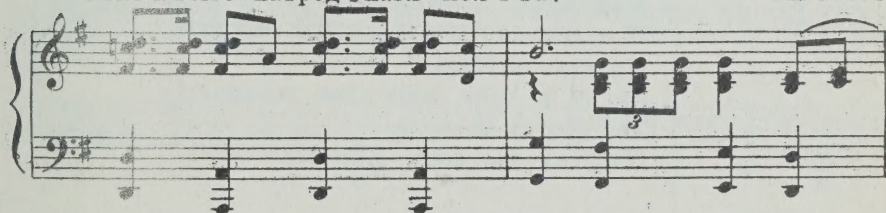
Моск - ва,

ле -



- тит к те - бе на - род - на - я мол - ва.

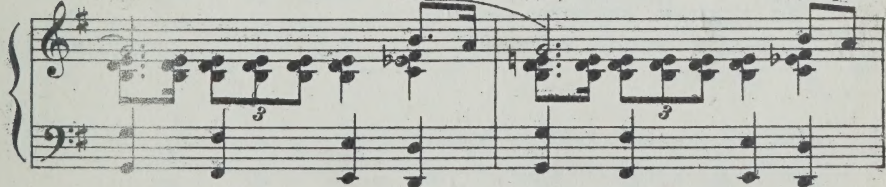
Ты всег -



- да

мо - ло - да,

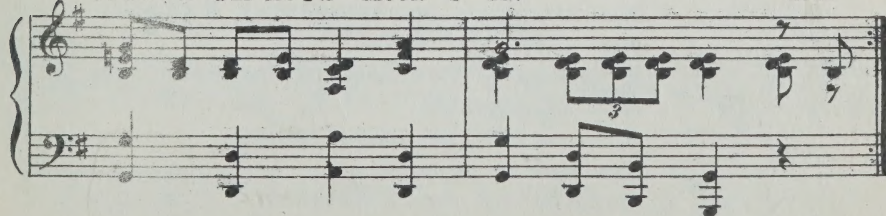
до - ро -

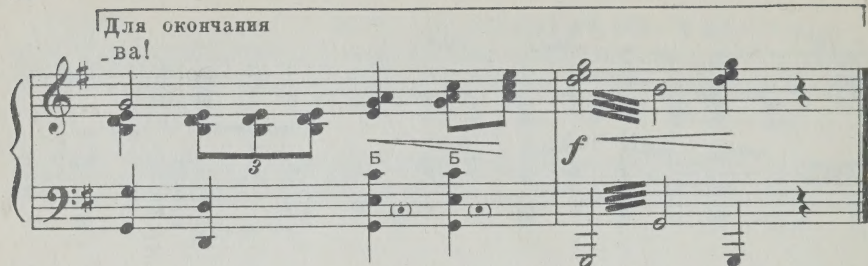


- га - я ты мо - я Моск -

ва! Для повторения

2. II





Нас улица шумом встречала,
Звенела бульваров листва.
Вступая под своды вокзала,
Шептали мы: „Здравствуй, Москва!“

Припев: Мы идём, мы поём,
Мы проходим по проспектам и садам,
Мы идём, мы поём,
И навстречу улыбаешься ты нам.
Москва, Москва,
Летит к тебе народная молва.
Ты всегда молода,
Дорогая ты моя Москва!

И ветер летит, распевает,
Над светлой Москвою-рекой,
По улицам звонким шагает
Весёлый народ молодой.

Припев.

На свете нет города краше.
Тебе мы, Москва, принесли
И юность кипучую нашу
И лучшие песни свои.

Припев: Мы идём, мы поём,
Мы проходим по прссспектам и садам,
Мы идём, мы поём,
И навстречу улыбаешься ты нам.
Москва, Москва,
Летит к тебе народная молва.
Ты всегда молода,
Дорогая ты моя Москва!

МОЯ МОСКВА

Слова М. ЛИСЯНСКОГО и С. АГРАНЯНА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Темп марша

ff p mf f

The piano introduction consists of three measures. The first measure is marked *ff* and features a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is composed of eighth notes. The second and third measures are marked *p* and *mf* respectively, and feature a bass clef with a key signature of two flats. The melody is composed of eighth notes. The fourth measure is marked *f* and features a bass clef with a key signature of two flats. The melody is composed of eighth notes.

1. Я по

The vocal melody begins with the first line of the song. It is written in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is composed of eighth notes. The first measure is marked *1. Я по*.

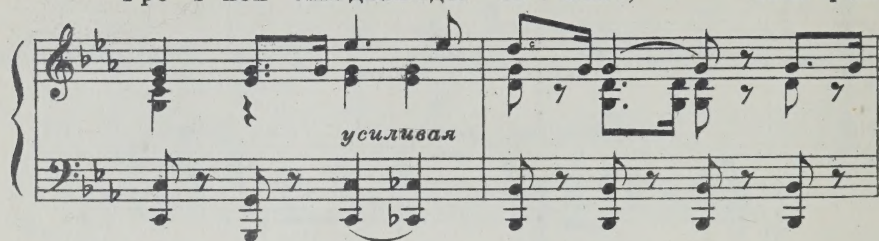
све - ту не ма - ло ха - жи - вал: жил взем -

The vocal melody continues with the second line of the song. It is written in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is composed of eighth notes. The first measure is marked *све - ту не ма - ло ха - жи - вал: жил взем -*.

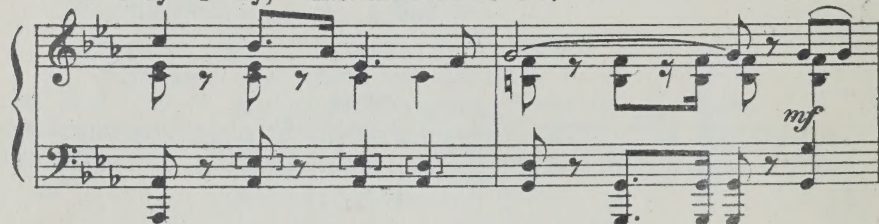
- лян - ке, в око - пах, в тай - ге, по - хо -

The vocal melody continues with the third line of the song. It is written in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is composed of eighth notes. The first measure is marked *- лян - ке, в око - пах, в тай - ге, по - хо -*.

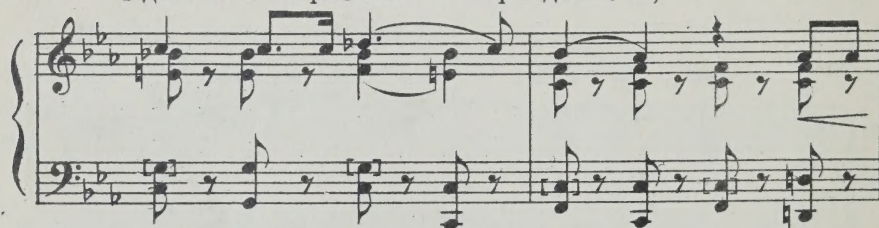
- ро - нён был два ж - ды за - живо, знал раз -



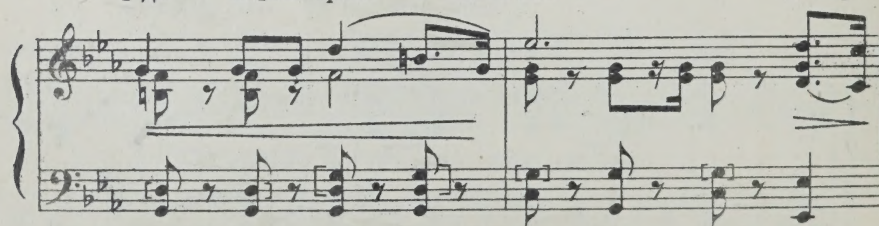
- лу - ку, любил в то с - ке. Но всег -



- да я при - вык гор - дить - ся, и вез -



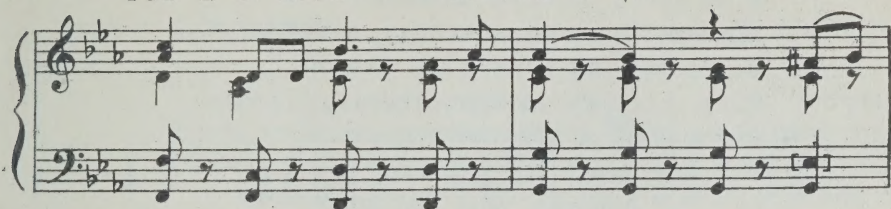
- де по - вто - рял я сло - ва: до - ро -



- га - я мо - я

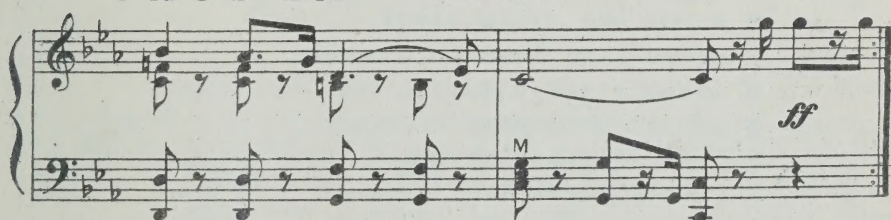
сто - ли - ца!

Зо - ло -

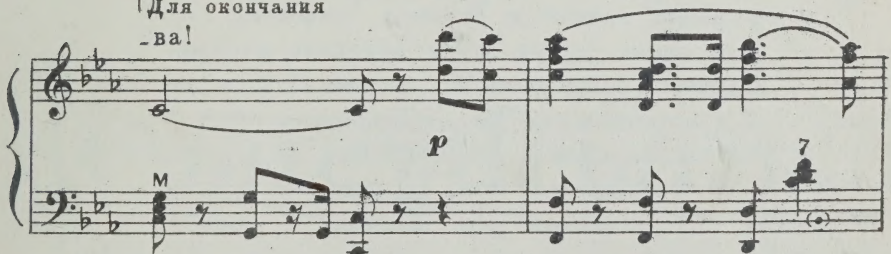


- та - я мо - я

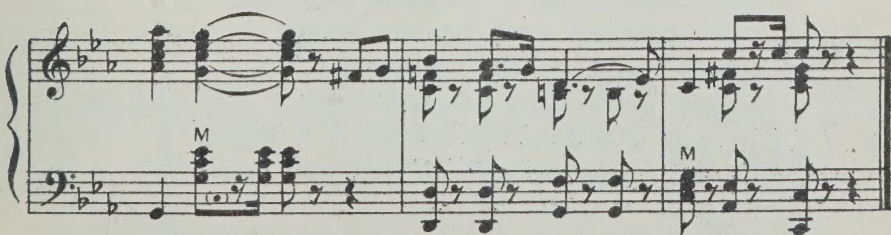
Для повторения
Моск - ва!



Для окончания
- ва!



Зо - ло - та - я мо - я Москва!



Я по свету немало хаживал:
 Жил в землянке, в окопах, в тайге,
 Похоронен был дважды заживо,
 Знал разлуку, любил в тоске.
 Но всегда я привык гордиться,
 И везде повторял я слова:

Дорогая моя столица!
 Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
 И мосты над твоею рекой,
 Я люблю твою Красную площадь
 И кремлёвских курантов бой.
 В городах и далёких станицах
 О тебе не умолкнет молва,

Дорогая моя столица!
 Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
 Скрежет танков и отблеск штыков,
 И в веках будут жить двадцать восемь
 Самых храбрых твоих сынов.
 И врагу никогда не добиться,
 Чтоб склонилась твоя голова,

Дорогая моя столица!
 Золотая моя Москва!

Над Москвою в сиянии славы
 Солнце нашей победы взойдёт...
 Здравствуй, город великой державы,
 Где любимый наш Сталин живёт.
 Будем вечно тобою гордиться,
 Будет жить твоя слава в веках,

Дорогая моя столица!
 Золотая моя Москва!

СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Музыка М. БЛАНТЕРА

Ритмично, не торопясь

1. Солнце

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, marked with *mf* and *затихая* (diminuendo). The left hand plays a simple harmonic accompaniment of eighth notes.

скры - лось за го - ро - ю, за-ту-

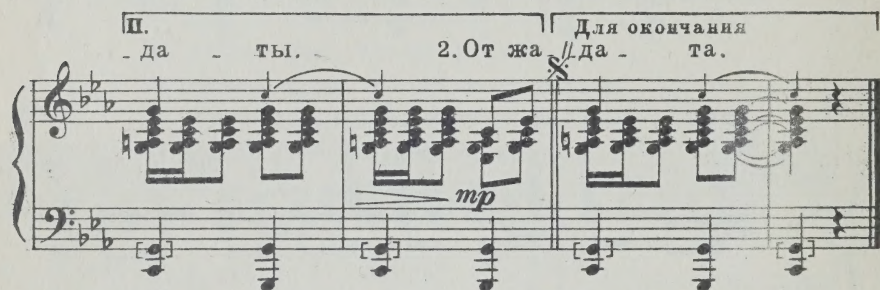
The first line of the vocal melody spans four measures. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is composed of eighth and quarter notes, with a final measure containing a fermata. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction.

- ма - нились реч - ны - е пе - ре - ка - ты, а до-

The second line of the vocal melody spans four measures. It continues the melodic line from the first line, ending with a fermata. The piano accompaniment remains consistent.

- ро - го ю степ - но - ю шли своей.

The third line of the vocal melody spans four measures. It concludes the vocal phrase with a fermata. The piano accompaniment continues throughout.



Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные перекааты,
А дорогою степною
Шли с войны домой советские солдаты. } 2 раза

От жары, от злого зноя
Гимнастёрки на плечах повыгорали;
Своё знамя боевое
От врагов солдаты сердцем заслоняли. } 2 раза

Они жизни не щадили,
Защищая отчий край - страну родную;
Одолели - победили
Всех врагов в боях за Родину святую. } 2 раза

Хороша дорога к дому,
Но солдат пойдёт на край земли, коль надо.
Верность Сталину родному
Сквозь огонь ведёт на подвиги солдата. } 2 раза

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Слова А. ЖАРОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

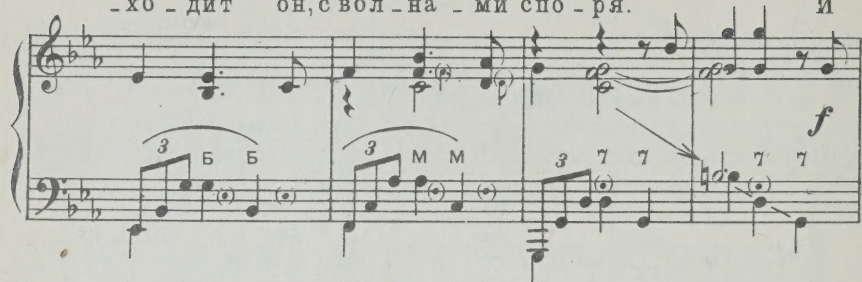
Умеренно. Широко

1. Хо-

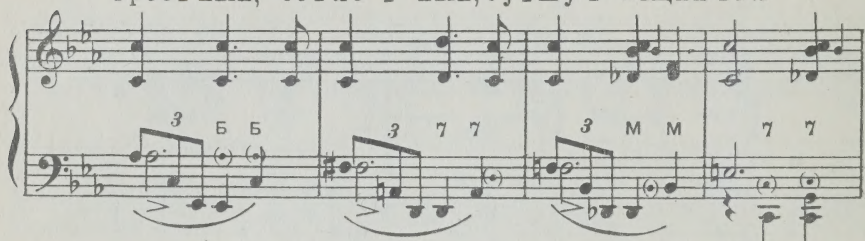
- лод - ны - е волны вздыма - ет ла - ви - ной ши -
 - ро - ко - е Чёр - но - е мо - ре. По -
 - след - ний ма - трос Се - ва - сто - поль по - ки - нул, у -

-хо - дит он, svol - на - ми спо - ря.

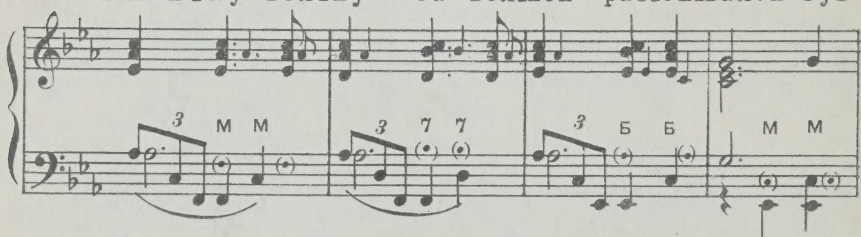
И



гроз - ный, со - лё - ный, бу - шу - ющий вал о

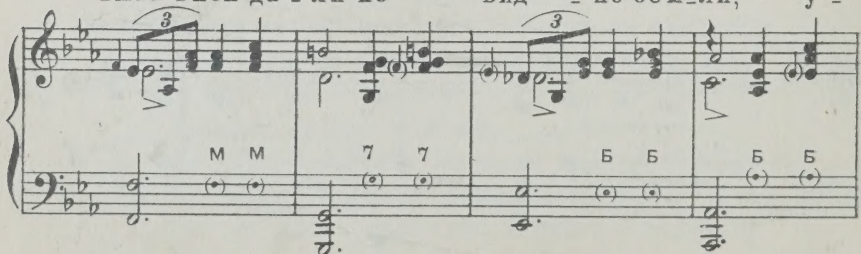


шлюп - ку вол - ну за волной раз - би - вал. В ту -

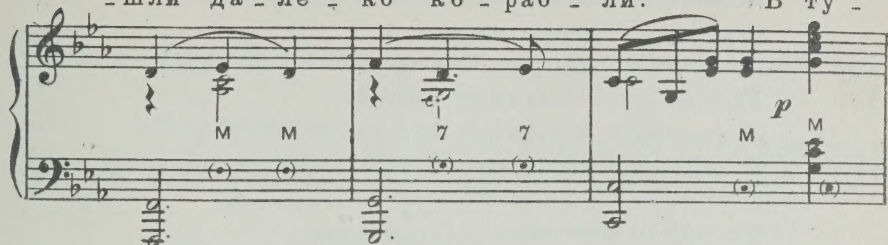


-ман - ной да - ли не

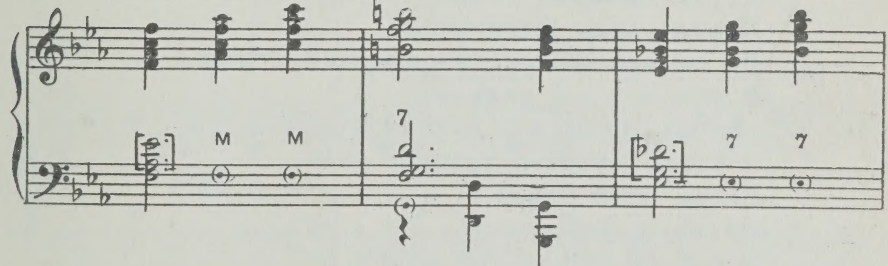
вид - но зем - ли, - у -



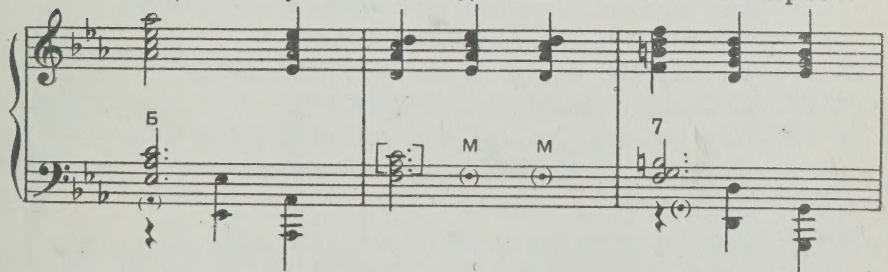
-шли да - ле - ко ко - раб - ли. В ту -



-ман - ной да - ли не вид - но зем -



- ли, - у - шли да - ле - ко ко - раб -



- ли. Для повторения

Для окончания



Холодные волны вздымает лавиной
 Широкое Чёрное море.
 Последний матрос Севастополь покинул,
 Уходит он, с волнами споря.
 И грозный, солёный, бушующий вал
 О шлюпку волну за волной разбивал.
 В туманной дали
 Не видно земли,— } 2 раза
 Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
 Кипела вода штормовая.
 Он камень сжимал посиневшей рукою
 И тихо сказал, умирая:
 „Когда покидал я родимый утёс,
 С собою кусочек гранита унёс...
 Затем, чтоб вдали
 От крымской земли } 2 раза
 О ней мы забыть не могли.

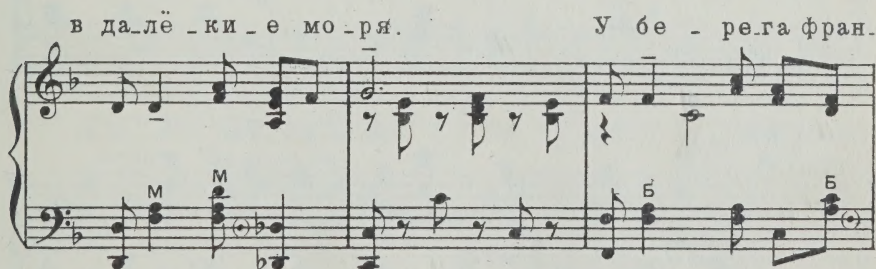
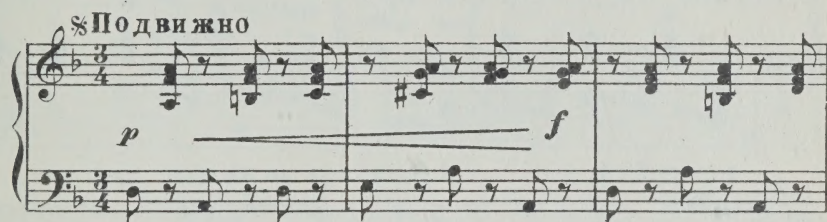
Кто камень возьмёт, тот пускай поклянется,
 Что с честью носить его будет.
 Он первым в любимую бухту вернётся
 И клятвы своей не забудет!
 Тот камень заветный и ночью и днём
 Матросское сердце сжигает огнём.
 Пусть свято хранит
 Мой камень—гранит, } 2 раза
 Он русскою кровью омыт!“

Сквозь бури и штормы прошёл этот камень,
 И стал он на место достойно.
 Знакомая чайка взмахнула крылами,
 И сердце забилося спокойно.
 Взошёл на утёс черноморский матрос,
 Кто Родине новую славу принёс.
 И в мирной дали
 Идут корабли } 2 раза
 Под солнцем родимой земли

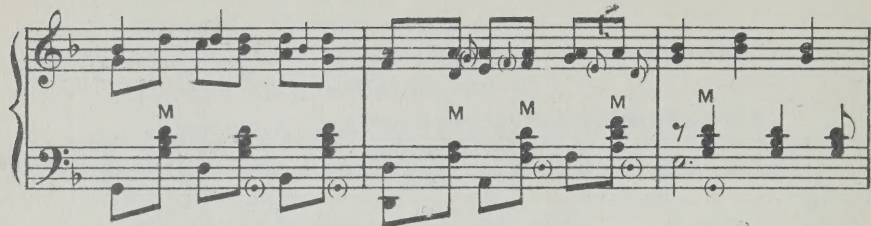
ХОДИЛИ МЫ ПОХОДАМИ

Слова А. ЖАРОВА

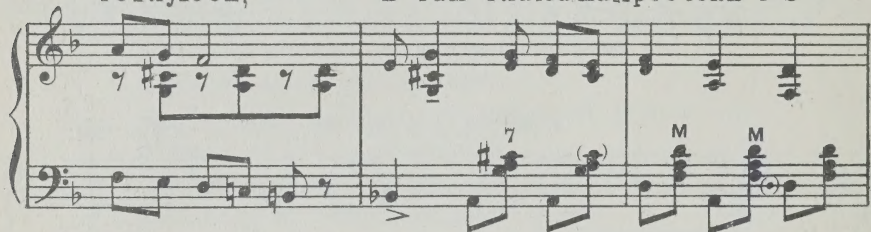
Музыка К. ЛИСТОВА



Бы - ва - ли мы в И та - ли - и, где воз - дух



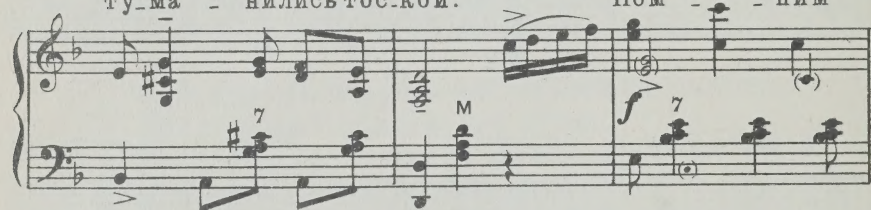
го - лу - бой, - и там гла - за ма - трос - ски - е



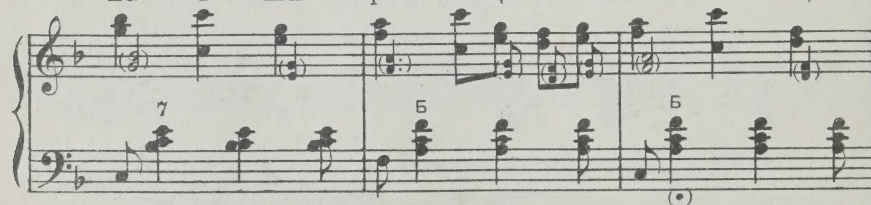
ту - ма - нились то с - кой.

Приве

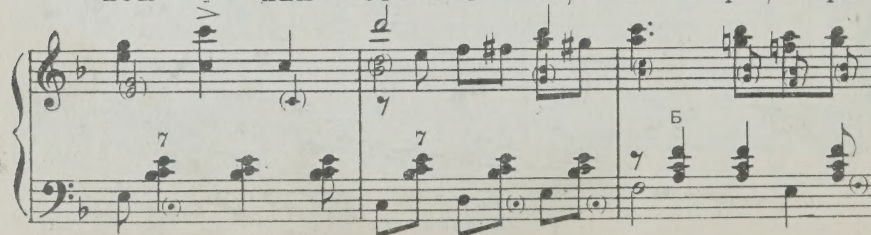
Пом - > - ним



на - ши ро - щи зо ло - ты - > - е,

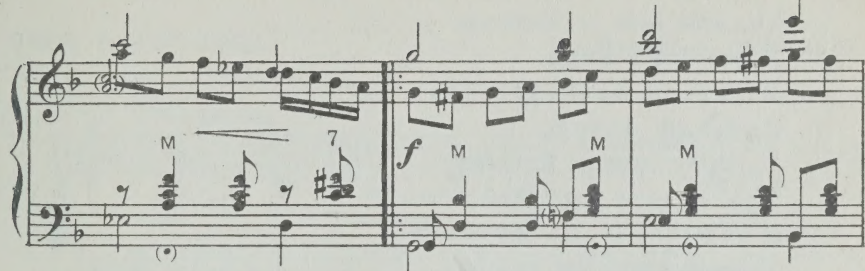


пом ним сте - пи, го - ры, бе - ре -



- га ...

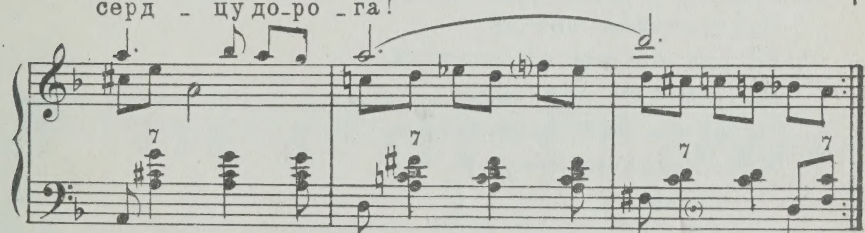
Ми - лый край, Со -



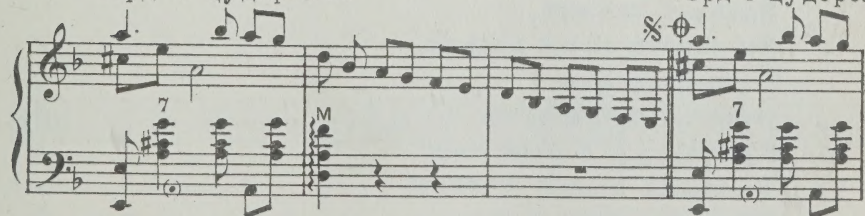
- вет - ская Рос-си - я, ты морскому



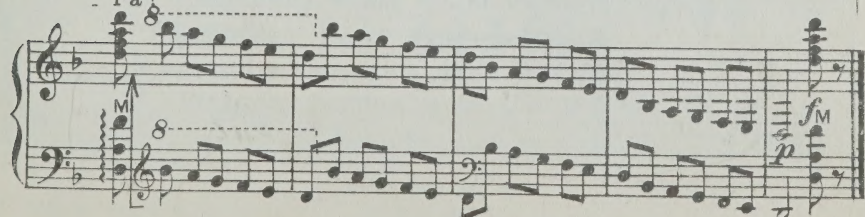
1. серд - цудо-ро - га!



2. серд - цудоро-га!

Для окончания
серд - цудоро-

- га!



Ходили мы походами
 В далёкие моря.
 У берега французского
 Бросали якоря.
 Бывали мы в Италии,
 Где воздух голубой,—
 И там глаза матросские
 Туманились тоской.

Припев: Помним наши рощи золотые,
 Помним степи, горы, берега...
 Милый край, Советская Россия, } *2 раза*
 Ты морскому сердцу дорога!

Красивы африканские
 Заливы, города,
 Пылает в южной полночи
 Хрустальная звезда.
 Но где бы мы ни плавали,
 Все звёзды над водой
 Казались нам московскою,
 Кремлёвскою звездой.

Припев.

Везде, куда отважные
 Заходят моряки,
 Им снятся наши гавани,
 Родные маяки.
 Путиами океанскими
 Прошли мы целый свет,
 Но краше нашей Родины
 Нигде на свете нет!

Припев: Помним наши рощи золотые,
 Помним степи, горы, берега...
 Милый край, Советская Россия, } *2 раза*
 Ты морскому сердцу дорога!

ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Умеренно

p

ff

pp

p (Издали, напевая)

1. Эх, до -

- ро - ги... пыль да ту - ман,

хо - ло - да, тре - во - ги да степной бурь -

- ян. Знать не мо - жешь

до - ли сво - ей, - может, кры - лья

Для повторения

сло - жишь по - сре - ди сте - пей.

mf
Вьёт - ся пыль под са - по - га - ми - сте - пя - ми, по -

- ля - ми, а кру - гом бу - шу - ет пла - мя да

замедляя

Для окончания замедляя

пу - ли сви - стят. по - за - быть нель -

Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Выстрел грянет,
 Ворон кружит,
 Твой дружок в бурьяне
 Неживой лежит.
 А дорога дальше мчится —
 пылится,
 клубится,
 А кругом земля дымится —
 Чужая земля.

Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Край сосновый,
 Солнце встаёт.
 У крыльца родного
 Мать сыночка ждёт.
 И бескрайними путями —
 степями,
 полями,
 Всё глядят вослед за нами
 Родные глаза.

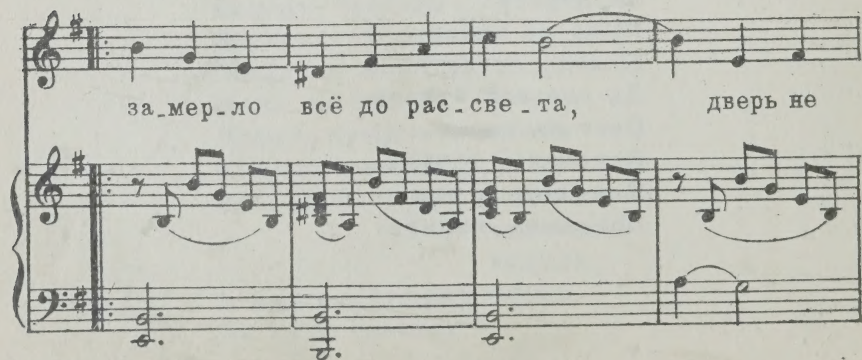
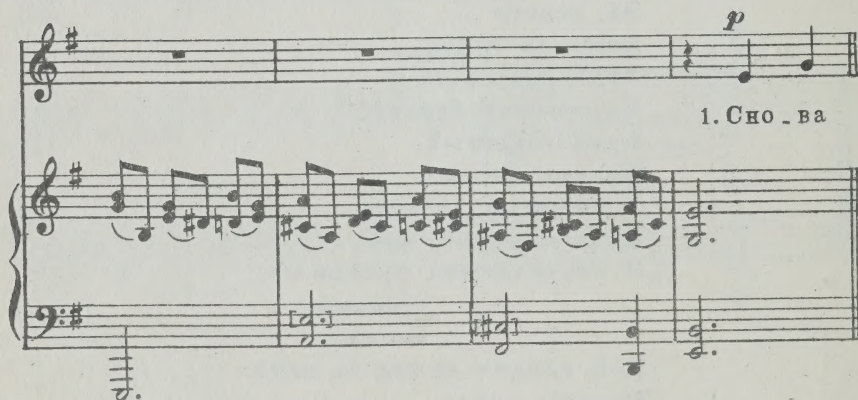
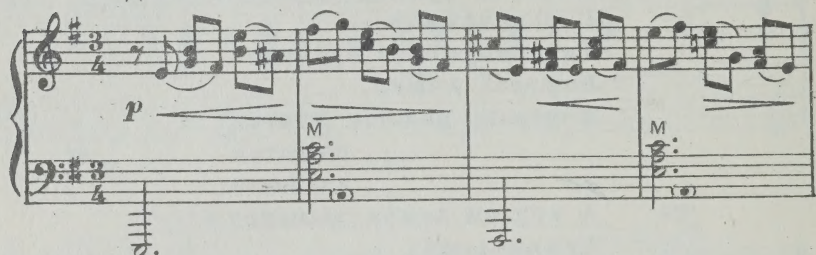
Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Снег ли, ветер —
 Вспомним, друзья...
 Нам дороги эти
 Позабыть нельзя.

ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В движении вальса



скрипнет, не вспыхнет о - гонь. Толь-ко

слыш-но, на у - ли - це где - то о - ди -

- но - ка - я бро-дит гар - монь. Толь-ко

слыш-но, на у - ли - це где - то о - ди -

Для повторения

но - ка - я бро - дит гар - монь.

2. То пой - //

Для окончания

// ёшь?



Снова замерло всё до рассвета,
 Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
 Только слышно, на улице где-то
 Одинокaя бродит гармонь. } 2 раза

То пойдёт на поля, за ворота,
 То обратно вернётся опять,—
 Словно ищет в потёмках кого-то
 И не может никак отыскать. } 2 раза

Веет с поля ночная прохлада,
 С яблонь цвет облетает густой...
 Ты признайся, кого тебе надо,
 Ты скажи, гармонист молодой? } 2 раза

Может, радость твоя недалёко,
 Да не знает, её ли ты ждёшь...
 Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
 Что ж ты девушкам спать не даёшь? } 2 раза

ЗА ДАЛЬНОЮ ОКОЛИЦЕЙ

Слова Г. АКУЛОВА

Музыка Н. ВУДАШКИНА

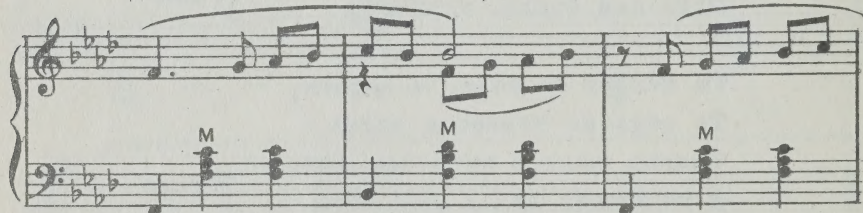
Умеренно

1. За

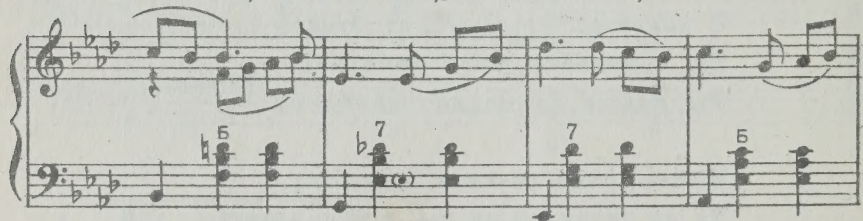


даль - не - ю о - ко - ли - цей,

за мо - ло - ды - ми

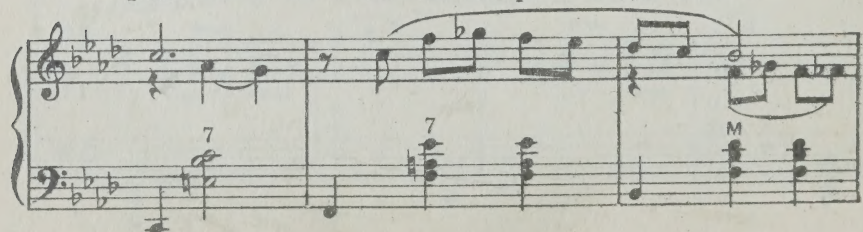


вя - за - ми, мыс - ми - лым, рас - ста - ва - я - ся, кля - ли - сь в лю - бви сво -

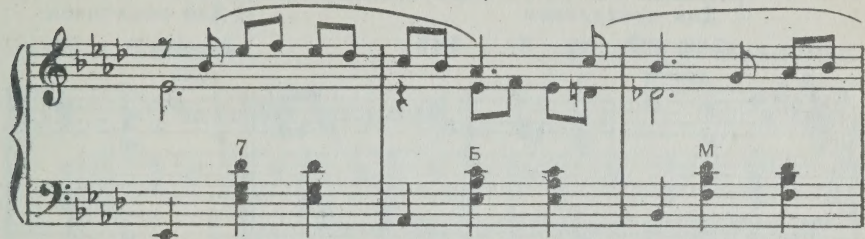


ей.

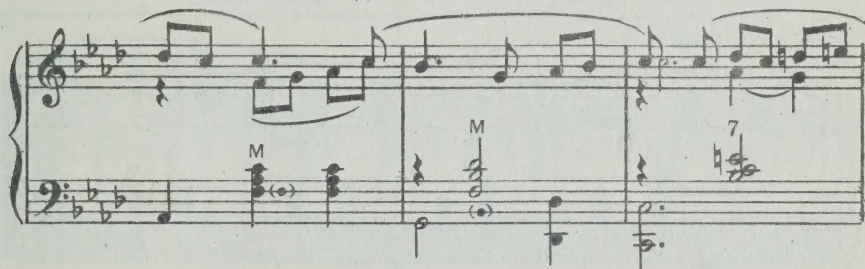
И бы - ли три сви - де - те - ля:



ре-ка го-лу-бо-гла-за-я, бе-рё-зонь-ка пу-



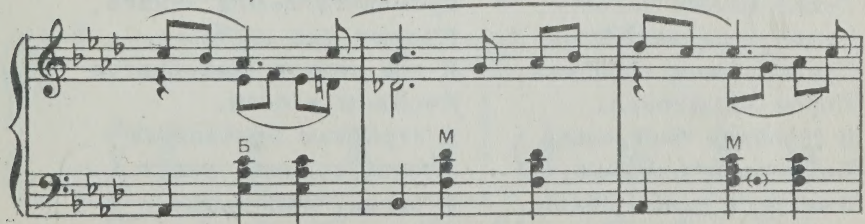
-ши-ста-я да звон-кий соло-вей.



И были три сви-де-те-ля: ре-ка го-лу-бо-



-гла-за-я, бе-рё-зонь-ка пу-шис-та-я да



Для повторения
звонкий со - ло - вей.

Для окончания
си - не - ю ре -



- кой“.



За дальнею околицей,
За молодыми вязами
Мы с милым, расставаясь,
Клялись в любви своей.
И были три свидетеля:
Река голубоглазая,
Берёзонька пушистая } ^{2 p.}
Да звонкий соловей.

Пропали три свидетеля,
Три друга у невестушки,
И к сердцу подбирается
Непрощенная грусть.
А милый мне из города
Всё пишет в каждой весточке:
„Ты не тоскуй, любимая,
Я скоро возвращусь.“ } ^{2 p.}

Уехал милый надолго,
Уехал в дальний город он.
Пришла зима холодная,
Мороз залютовал.
И стройная берёзонька
Поникла, оголённая,
Замёрзла речка синяя, } ^{2 p.}
Соловушка пропал.

Промчатся вьюги зимние,
Минуют дни суровые,
И всё кругом наполнится
Весёлою весной.
И стройная берёзонька
Листву наденет новую, } ^{2 p.}
И запоёт соловушка
Над синею рекой“.

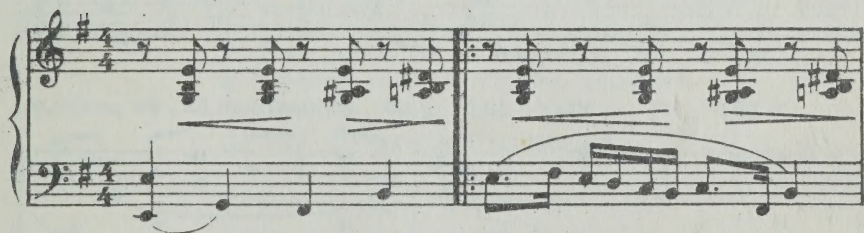
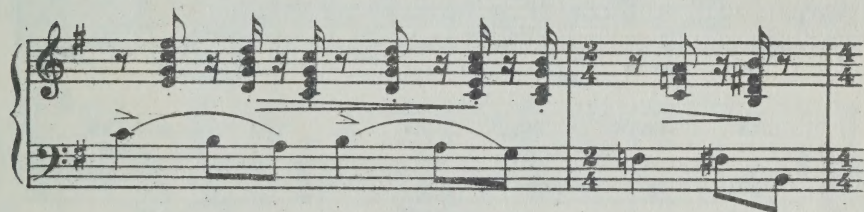
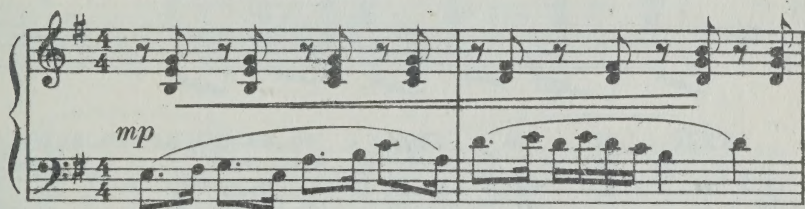
РОС НА ОПУШКЕ КЛЁН

77

Слова Я. ШВЕДОВА

Музыка В. МАКАРОВА

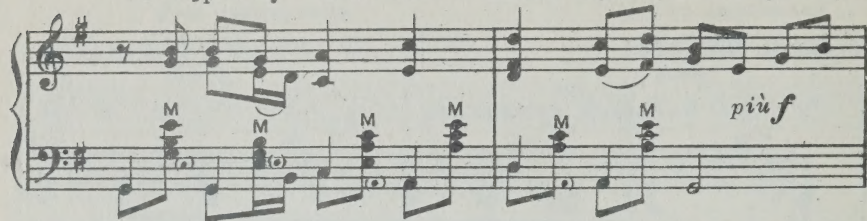
С большой теплотой



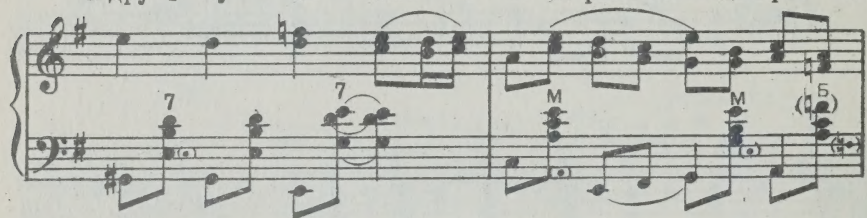
1. Рос на о - пуш - ке ро - щи клён,



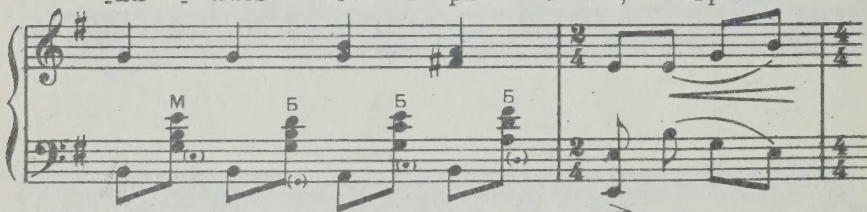
в бе-рёз-ку был, тот клён влюб-лён. Бе-рёз-ка



к дру-гу на пле-чо не разскло-ня...не разскло-



ня-лась го-ря-чо, бе-рёз-ка

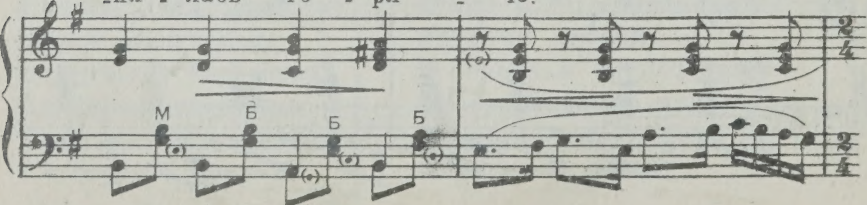


к дру-гу на пле-чо не разскло-ня...не разскло-

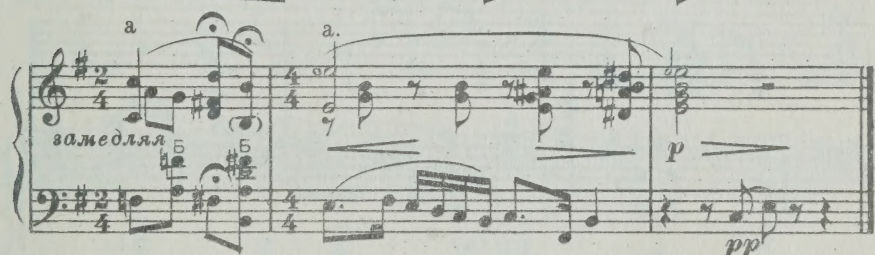
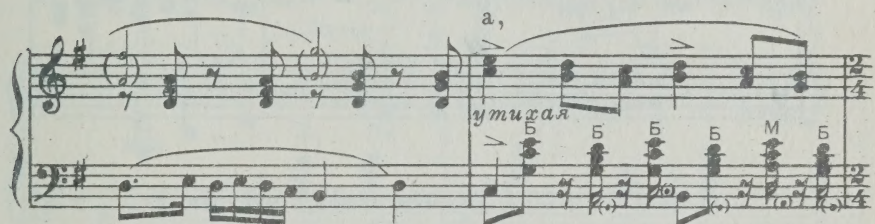
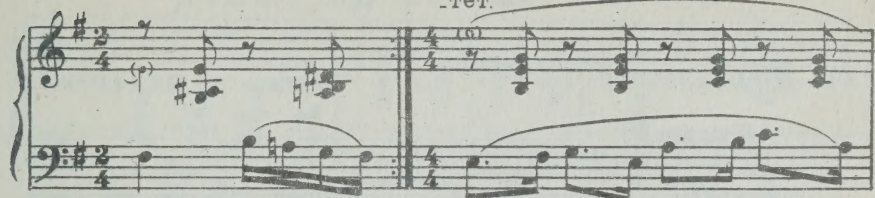


ня-лась го-ря

Для повторения
чо.



Для окончания
тёт.



Рос на опушке рощи клён,
В берёзку был тот клён влюблён.
Берёзка к другу на плечо } 2 раза
Не раз склонялась горячо.

Берёзку часто в летний зной
Клён укрывал своей листвою.
Над ними пели до звезды } 2 раза
Весной весёлые дрозды.

На рощу как-то пал туман,
Ворвался грозный ураган.
Берёзку белую любя, } 2 раза
Клён принял вихри на себя.

Шумит, растёт кудрявый клён,
Одной берёзке верен он.
И лишь для клёна каждый год } 2 раза
Берёзка стройная цветёт.

ХОРОШО ВЕСНОЙ НА ВОЛГЕ

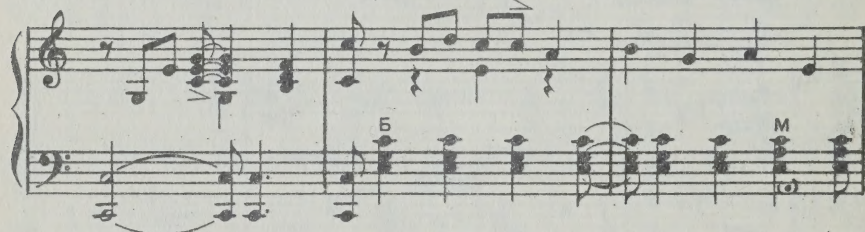
Слова Я. БЕЛИНСКОГО

Музыка В. МАКАРОВА

Умеренно

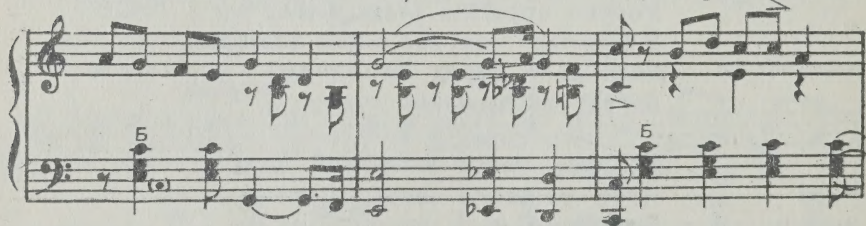


1. Ой, хорошодавес - ной на Вол - ге



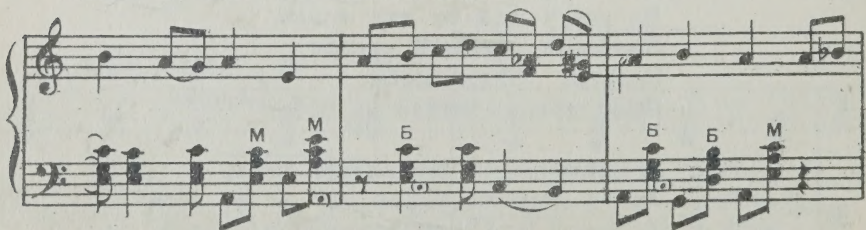
майскойночкойго - лу - бой,

ой, хорошодавес -



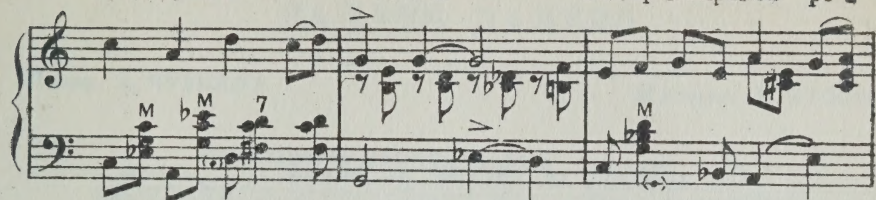
- ной по Вол - ге плытьналодочкесто - бой.

То не



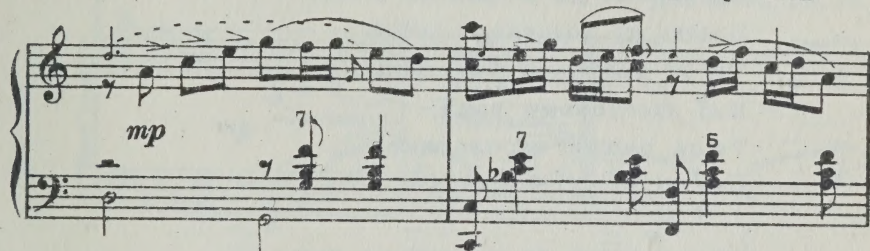
звёз - ды в не - бе си - нем

над про - сто ра - ми ре -

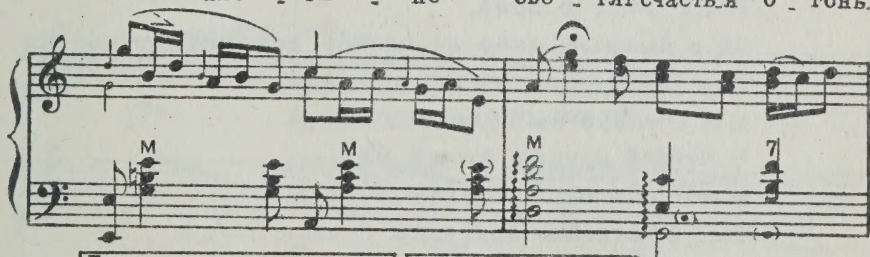
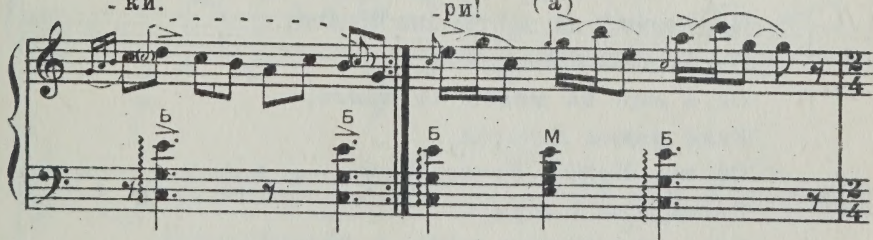


- ки, -

то на на - шей



на пло - ти - не све - тят сча - с - тья о - гонь.

[Для повторения
- ки.][Для окончания
- ри! (а)]

(а)



Ой, хорошо да весной на Волге
 Майской ночью голубой,
 Ой, хорошо да весной по Волге
 Плыть на лодочке с тобой.
 То не звёзды в небе синем
 Над просторами реки,—
 То на нашей на плотине
 Светят счастья огоньки.

Ой, посмотри да, родной, на наши
 Рощи, реки и поля,
 Ой, с каждым днём да цветёт всё краше
 Вся советская земля.
 Мы с тобой на волжском плёсе
 С песней строим новый мир,
 Я—стахановка в колхозе,
 Ты—на стройке бригадир.

Ой, хорошо да житьё на Волге,
 На раздольной, дорогой,
 Ой, а ещё да милей на Волге,
 Если рядом дорогой.
 Ой ты, Волга, Волга, Волга,
 Никому не говори,
 Как мы с милым долго-долго
 Целовались до зари!..

ДАЛЕКО, ДАЛЕКО

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка Г. НОСОВА

Подвижно, взволнованно

mf

Да-ле-ко, да-ле-

-ко, где ко-чу-ют ту-ма-ны,

где от лёгкого вет-ра ко-лы-шет-ся

рожь, - ты в ро-ди-мом кра-ю,

у степного кур-га - на, о - бо мне вспоми-

на - я, как преж - де жи-

mf

-вѣшь. От да-лѣ-ко-го дру-га

день и ночь не-пре-стан-но до-рогой и же-

-лан-ной ты всё вѣсточки ждѣшь.

mf

замедляя ^{*)} в темпе замедляя

От да-лё-ко-го дру-га день и ночь не пре-

в темпе

Для повторения

-стан-но до-рогой и же-лан-ной

ты всё-всё-точ-ки ждёшь.

*) Вариант для последнего куплета.

Для окончания замедляя

серд - це, я забыть не мо-гу.

Далеко, далеко,
Где кочуют туманы,
Где от лёгкого ветра
Колышется рожь,
Ты в родимом краю,
У степного кургана,
Обо мне вспоминаая,
Как прежде живёшь.

От далёкого друга
День и ночь непрестанно
Дорогой и желанной
Ты всё весточки ждёшь. } 2 раза

Небосвод над тобой
Опрокинулся синий,
Плещут быстрые реки,
Вздыхают моря.
Широко протянулась
Большая Россия -
Дорогая отчизна
Твоя и моя.

О тебе, светлоокой,
Моей зорьке далёкой,
В эту ночь на границе
Вновь задумался я. } 2 раза

Далеко, далеко,
За лесами седыми,
Я твой сон и покой
Всякий час берегу,
Чтоб звериной тропой
В край, навеки родимый,
Не пройти никогда
Никакому врагу.

В нашей жизни тревожной)
Пограничной заставы
О тебе, моё сердце,
Я забыть не могу. } 2 раза

Я ИДУ ПРИ ЗОРЕНЬКЕ

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка Т. НОСОВА

Умеренно, ласково



замедляя

*tr* в темпе

Вне_бе светит звёз_доч_ка над ре_кой род_ной.
и на бух_нут яб_ло_ни, до зем_ли кло_нясь,

А ре_ка глу_бо_ка_я, вней вол_на ши_
вновь при яс_ном ме_ся_це мы сто_бо_ю

-ро_ка_я о_чень бы_стро ка_тит_ся,
встре_тим_ся и о том, что на серд_це,

tr Оживлённое

чтоб по-спеть за мной. И меч - та у -
ска-жем не та - ясь. За - иг - ра - ют

но-сит-ся, как пти - ца, на сто-рон-ку
веш-ни-е зар-ни - цы, и на-сту-пит

замедляя
даль - ню - ю, где лю-би-мый мой.
ра - дост-ный мо-ло-дой де - нёк.

Вдаль меч-та у - но - сит-ся, серд-це к серд-цу
При - хо - ди, хо - ро - ший мой, до - ро - гой, при -

про - сит-ся, по - ско-рей у - ви - деться
го - жий мой, взгля-дом серд-це тро - нувший,

***f* Первый темп**

хо-чет-ся сто - бой. Вдаль меч-та у -
ми-лый па-ре - нёк. При - хо - ди хо -

- но - сит - ся, серд-це к сердцу про-сит-ся, по-ско-рей у-
- ро-ший мой, до-ро-гой, при-го-жий мой, взглядом сердце

Для повторения

- ви - деть-ся хо-чет-ся с то - бой.
- тро - нув-ший,

Для окончания
p замедляя *pp*

ми-лый па-ре-нёк.

M *p* *p* *pp*

Я иду при зореньке рассветной.
 В небе светит звёздочка над рекой родной.
 А река глубокая,
 В ней волна широкая
 Очень быстро катится,
 Чтоб поспеть за мной.
 И мечта уносится, как птица,
 На сторонку дальнюю, где любимый мой.
 Вдаль мечта уносится,
 Сердце к сердцу просится, } 2 раза
 Поскорей увидеться
 Хочется с тобой.

Зацветёт черёмуха густая,
 И набухнут яблони, до земли клонясь,
 Вновь при ясном месяце
 Мы с тобою встретимся
 И о том, что на сердце,
 Скажем не таясь.
 Заиграют вешние зарницы,
 И наступит радостный молодой денёк.
 Приходи, хороший мой,
 Дорогой, пригожий мой, } 2 раза
 Взглядом сердце тронувший,
 Милый паренёк.

ДВЕ ЛАСТОЧКИ

Слова А. ТАЖИБАЕВА

Музыка Е. БРУСИЛОВСКОГО

Перевод Н. Забилы

Умеренно

♩

The musical score is written for piano and voice. The piano introduction consists of two systems of four measures each. The first system has a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The bass clef part starts with a *mf* dynamic and includes chords marked with 'Б' (B-flat) and '7' (dominant seventh). The second system continues the piano accompaniment with similar chords and a '7' marking. The vocal melody begins in the third system with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: '1. Двум ласточкам из-за мо-рей по-ра ле-'. The piano accompaniment for the vocal part includes chords marked with 'М' (M), 'Б' (B-flat), and '7' (dominant seventh).

-теть в сво_ю стра - ну. Им очень хочет.ся ско -

-рей встречать на ро-ди - не вес - ну. Че-рез мо -

-ря, взмах_нув кры_лом, о - ни пу-стили.сь на лет.

— ке и пе-сню ве-се-ло в дво-ём по-ют на

Для повторения

птичь_ем я - зы - ке .

³
Ла-ла-ла-ла-ла-ла.

ла - лала ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

ла - ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

p

М М М М М 7



Для окончания

ла. 2. Вот (а) 3

p

Б М М М

8

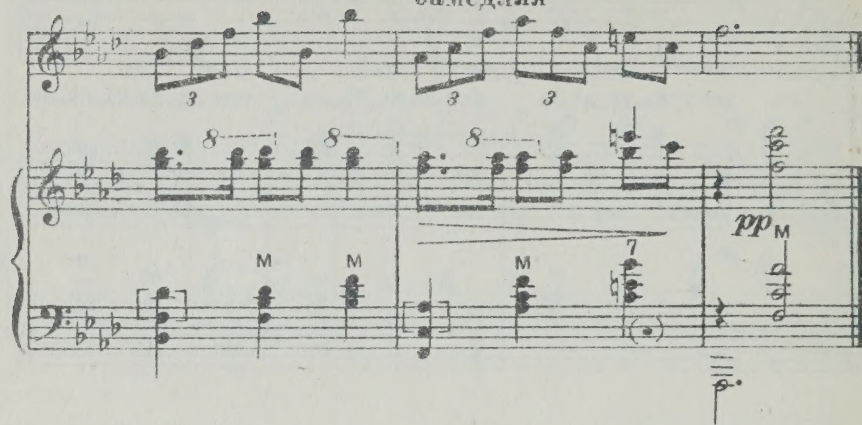
ла. 2. Вот (а) 3

8

М М М М М М

p

замедляя



Двум ласточкам из-за морей
 Пора лететь в свою страну.
 Им очень хочется скорей
 Встречать на родине весну.
 Через моря, взмахнув крылом,
 Они пустились налегке
 И песню весело вдвоём
 Поют на птичьем языке.

Вот слышат ласточки - вдали
 Знакомый голос их зовёт.
 В степном краю родной земли
 Певунья-девочка живёт.
 Но край как будто стал не тот!
 Где степь и сушь была всегда -
 Всё зеленеет, всё цветёт,
 В каналах искрится вода.

А девочка поёт о том,
 Как хорошо в стране родной.
 Она стоит в саду густом
 И машет ласточкам рукой.
 И ласточки примчались к ней
 И сели на её плечах,
 И полилась ещё звучней
 Их песня в солнечных лучах.

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Слова Л. ГИРА

Музыка И. ТАЛЛАТ-КЕЛИША

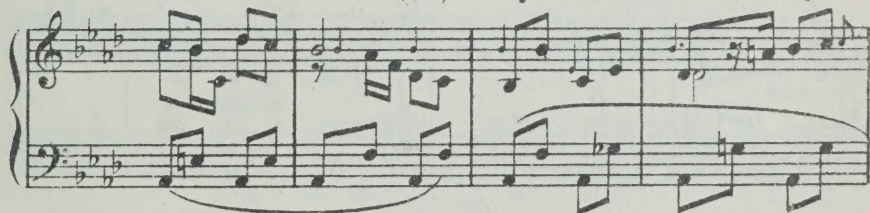
Перевод с литовского Эм. Александровой

Неторопливо

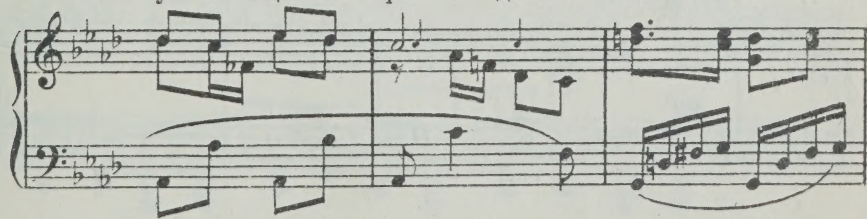
Нынче празд - ник



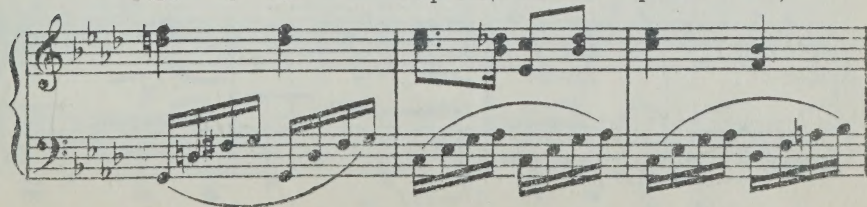
счастья исво - бо - ды, шум - но пле - щут



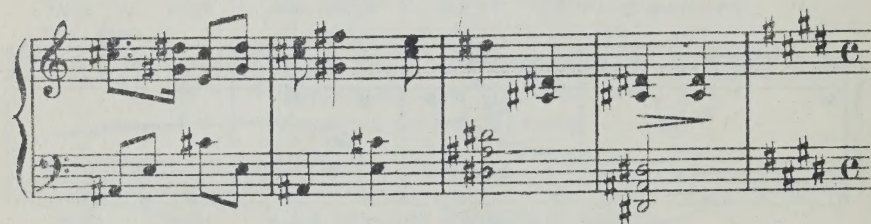
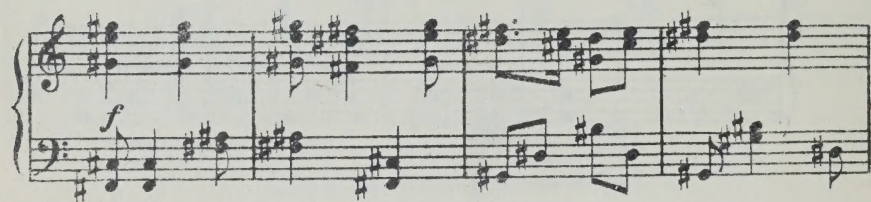
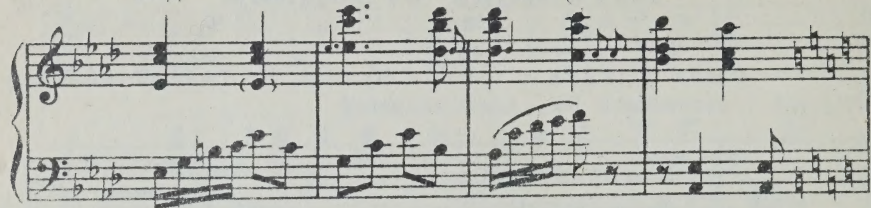
у - ли - цы на - ро - дом. Фла - ги и зна -



ме - на гор - до вне.бе ре - ют,

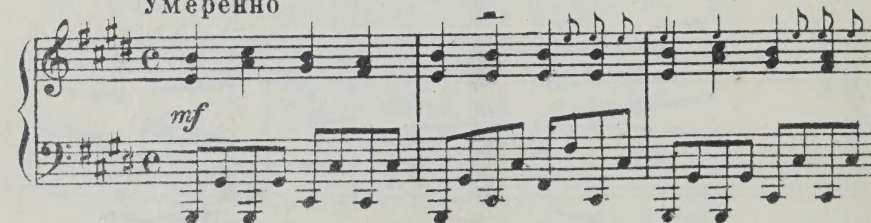


над тол - пой пла - ка - ты а - ле - ют.



Умеренно

Плакаты ши - ре, плакаты



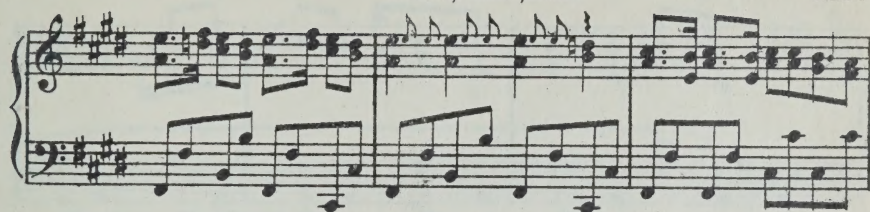
ши - ре!

Пусть их прочита - ют люди в целом мире!

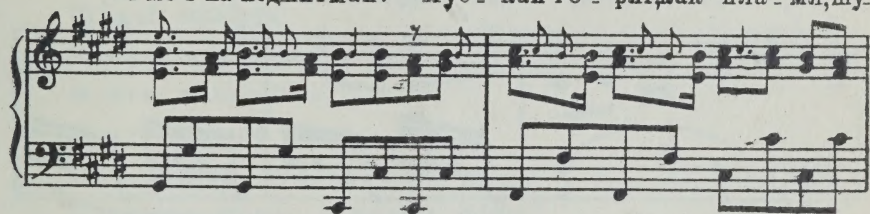


вышевышевыше

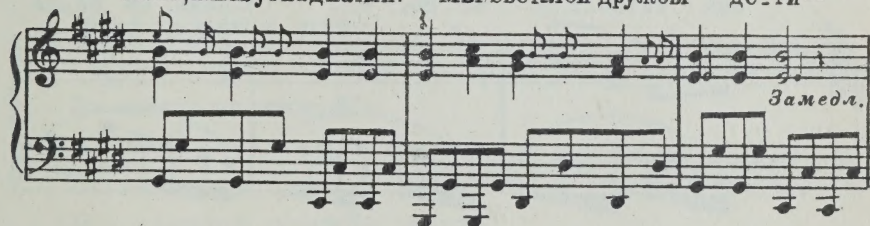
зна.



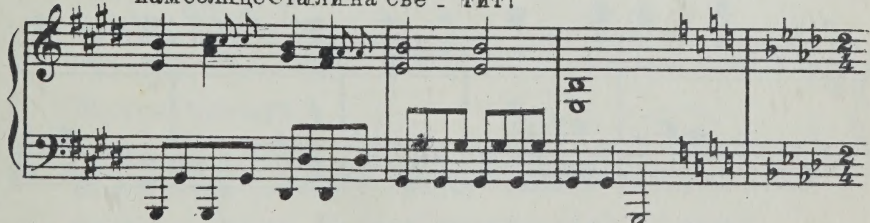
- мё - на подни - май! Пус - кай го - рят, как пла - мя, шу.



- мят, плывут над нами! Мы светлой дружбы де - ти -

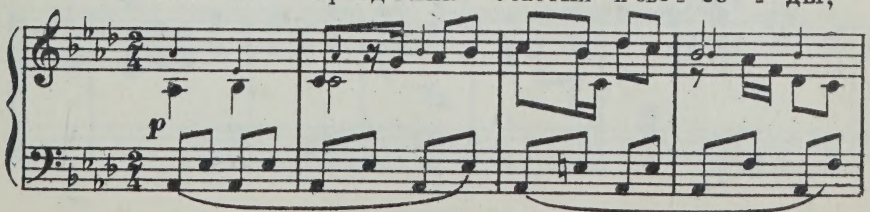


нам солнце Сталина све - тит!

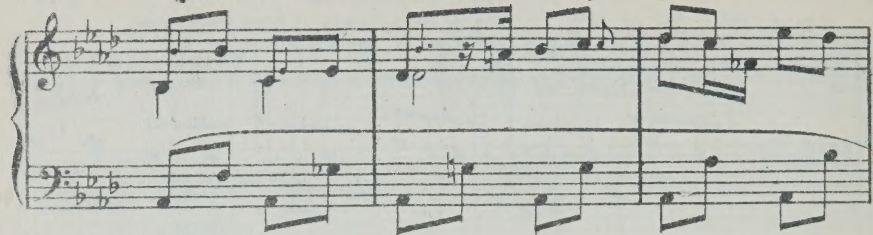


Первый темп

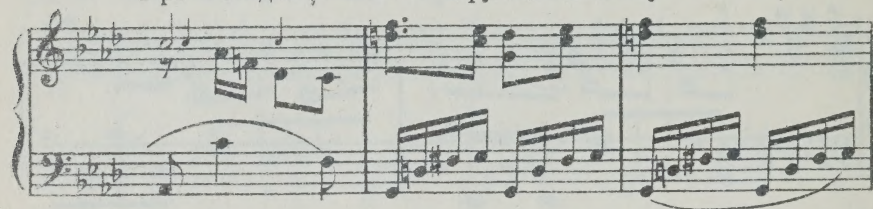
Нынче празд - ник счастья и сво - бо - ды,



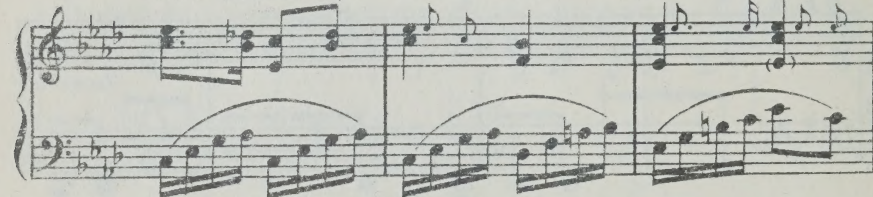
шум - но пле - шут у - ли - цы на -



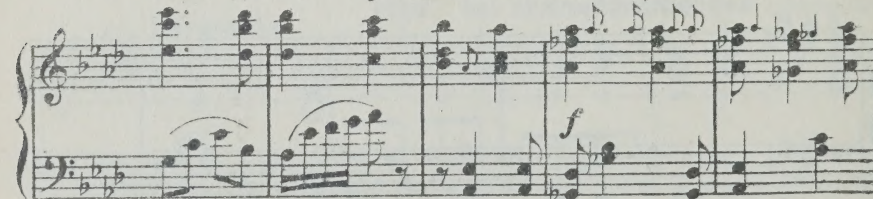
- ро - дом; всё кругом ли - ку - ет,



све - тит солнце яс - но - е... Славь - ся наша



Ро - ди - на пре - красная! Славься, наша Ро - ди -



- на пре - красная! Ро - ди - на!



Нынче праздник
Счастья и свободы,
Шумно плещут
Улицы народом.
Флаги и знамёна
Гордо в небе реют,
Над толпой плакаты алеют.
Плакаты шире, плакаты шире!
Пусть их прочитают
Люди в целом мире!
Выше, выше, выше
Знамёна поднимай!
Пускай горят, как пламя,
Шумят, плывут над нами!
Мы светлой дружбы дети—
Нам солнце Сталина светит!
Нынче праздник
Счастья и свободы,
Шумно плещут
Улицы народом;
Всё кругом ликует, светит солнце ясное...
Славься, наша Родина прекрасная! (2 раза)
Родина!

КЛЯТВА

Слова Г. КЫРВИТС

Музыка М. РАУД

Перевод с эстонского Ю. Верниковской и В. Струева

В темпе марша

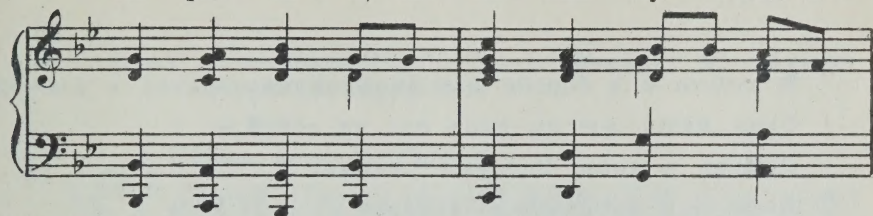
замедляя

1. Вра - бо - те и в борь -

- бе нас вдохновля - я, од - на лишь мысль ве - ла нас

за со - бой, - лю - бовь к те - бе, Э - с - то - ни -

- я род - на - я, бы - ла нам пу - те - вод - но -



- ю звез - дой. Для нас свет - лей и вы - ше



счасть - я нет, чем видеть милой Ро - ди -

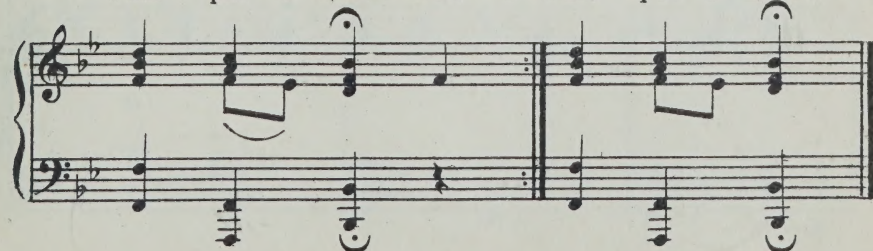


Для повторения

- ны рас - цвет! 2. Те

Для окончания

- ны рас - цвет!



В работе и в борьбе нас вдохновляя,
 Одна лишь мысль вела нас за собой,—
 Любовь к тебе, Эстония родная,
 Была нам путеводною звездой...

Припев: Для нас светлей и выше счастья нет,
 Чем видеть милой Родины расцвет!

Теперь в семье советской год от года
 Отчизна наша крепнет и растёт.
 Октябрь для нас стал символом свободы,
 Его заветам верен наш народ.

Припев.

Лучами правды сталинской согрета,
 Эстония идёт путём побед,
 И пусть звучит повсюду песня эта,
 Как наша клятва, лозунг и обет!...

Припев: Для нас светлей и выше счастья нет,
 Чем видеть милой Родины расцвет!

МОЛОДАЯ РИГА

Слова Ф. РӨКПЕЛНИСА

Музыка М. ЗАРИНЬ

Перевод с латышского А. Машистова

Скоро, величественно

mf

Б М Б М Б М Б М

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords in a rhythmic pattern, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature is one sharp (F#).

Хор Тенора

mf

Солнце горит над то- бо - ю, сердце Латвийской зем-

Б М Б М Б

The vocal line for the tenor choir begins with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are written below the vocal line.

ли! Ри- га, те- бя мы сест- ро - ю

Б

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

Сопр. и альти

mf

славной Москвы наре- ли. Слышишь гудят пар-

- хо- ды, ви- дишь, как чист неба свод,

бле- щут ог- ня- ми за - во - ды, - ут- ро- ку тру- ду нас зо-

С.А.

- вёт. Вдоль рижских улиц день за днём трудиться
 Т.Б. *mf*

мы и - дём, трудиться мы и дём, чтоб мирно

Ро-ди-на жи-ла, чтоб на-ша Ри-га

всё рос-ла, на сла-ву Ста-ли-ну, на

f Б Б Б

сла-ву всей стра-не цве-ла!

7 Б Б М Б Б Б

p Б М М М Б М М М

*) От знака Φ переходить на заключение.

С. и А.

mf

Помнят здесь камни се - ды - е битву за нашу судь -

Б М М М Б

- бу, помнят, как в дни бо - е - вы - е

Б Б М

Ле - нин нас вёл на борь - бу! Знамя по - бе - ды си -

Б Б

я - ет солн-цем средь вешней лист вы.

Гор-до на-род на-зы-ва-ет Ри-гу сестро-ю Мо-

Заклучение

-сквы. Вдоль риж-ских

Солнце горит над тобою,
 Сердце Латвийской земли!
 Рига, тебя мы сестрою
 Славной Москвы нарекли.
 Слышишь—гудят пароходы,
 Видишь, как чист неба свод,
 Блещут огнями заводы,—
 Утро к труду нас зовёт.

Припев: Вдоль рижских улиц
 День за днём
 Трудиться мы идём,
 Трудиться мы идём,
 Чтоб мирно Родина жила,
 Чтоб наша Рига всё росла,
 На славу Сталину,
 На славу всей стране цвела!

Помнят здесь камни седые
 Битву за нашу судьбу,
 Помнят, как в дни боевые
 Ленин нас вёл на борьбу.
 Знамя победы сияет
 Солнцем средь вешней листвы.
 Гордо народ называет
 Ригу сестрою Москвы.

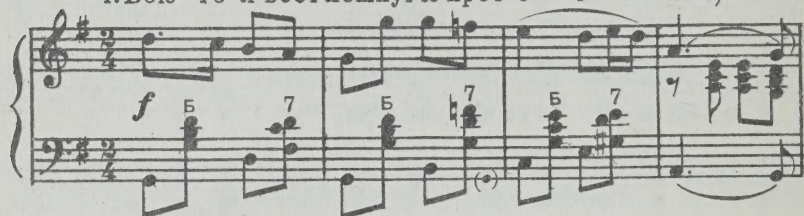
Припев: Вдоль рижских улиц
 День за днём
 Трудиться мы идём,
 Трудиться мы идём,
 Чтоб мирно Родина жила,
 Чтоб наша Рига всё росла,
 На славу Сталину,
 На славу всей стране цвела!

ВСЮ-ТО Я ВСЕЛЕННУЮ ПРОЕХАЛ

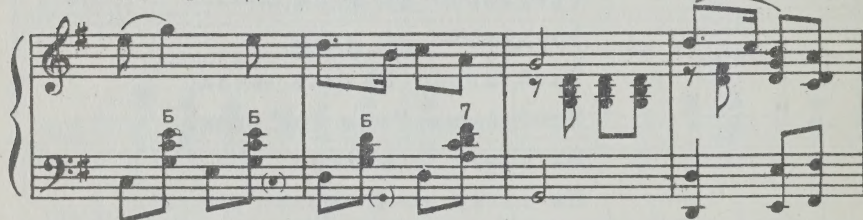
Русская народная песня

Задорно, весело

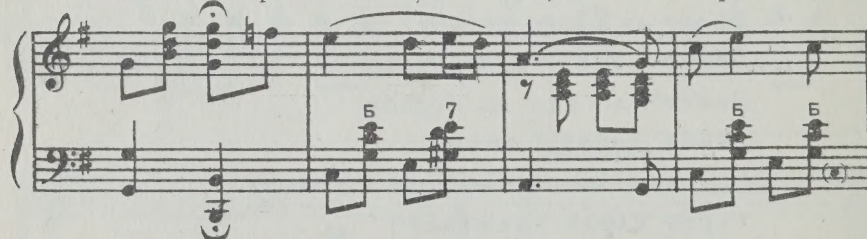
1. Всю-то я все-ленну-ю про-е хал,



ни . где ми-лой не на-шёл. Я в Рос-



- си-ю воз-вра-тил-ся, - серд-цу



слышится при-вет. Я в Рос-си-ю воз-вра-





Всю-то я вселенную проехал,
 Нигде милой не нашёл.
 Я в Россию возвратился, -
 Сердцу слышится привет. } 2 раза

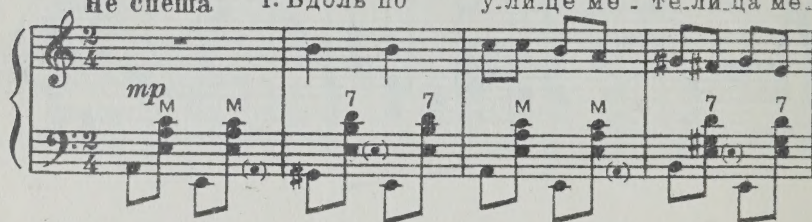
Где ж ты, светик, дорогая,
 Сердцу весточку подай,
 Где ж вы, очи голубые,
 Где ж ты, прежняя любовь? } 2 раза

Ты заслышь мой голосочек,
 Разлюбезная моя,
 За твои за глазки голубые }
 Всю вселенную отдам. } 2 раза

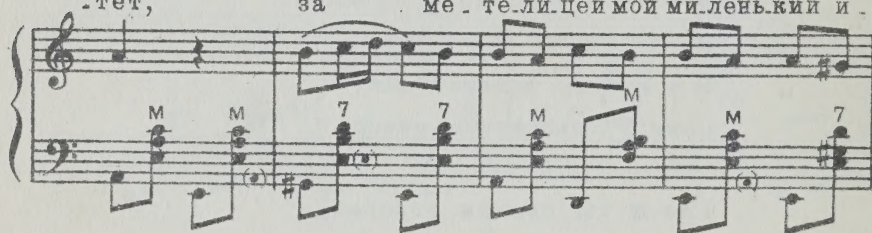
ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЁТ

Музыка А. ВАРЛАМОВА

Не спеша 1. Вдоль по улице ме - те - ли - ца ме -



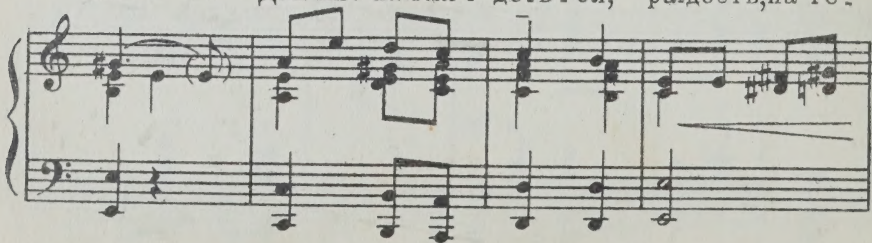
- тёт, за ме - те - ли - цей мой ми - лень - кий и -



- дёт. Ты по - стой, по - стой, кра - са - ви - ца мо -



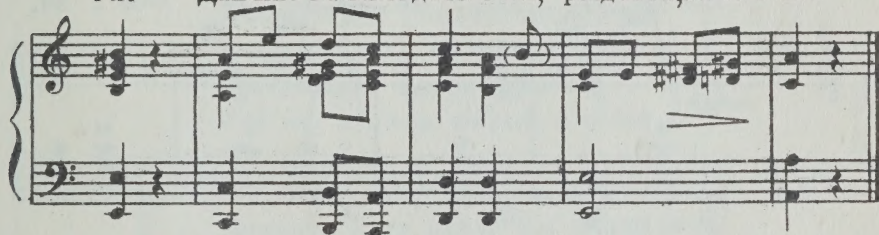
- я! Дай мне на - гля - деть - ся, ра - дость, на те -



..бя! Ты по-стой, по-стой, кра-са-ви-ца мо-



..я! Дай мне нагля-деть-ся, радость, на те-бя!



Вдоль по улице метелица метёт,
За метелицей мой миленький идёт.
Ты постой, постой, красавица моя!
Дай мне наглядеться, радость, на тебя! } 2 раза

На твою ли, на приятну красоту,
На твоё ли, что на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя!
Дай мне наглядеться, радость, на тебя! } 2 раза

Красота твоя с ума меня свела,
Иссушила добра молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя!
Дай мне наглядеться, радость, на тебя! } 2 раза

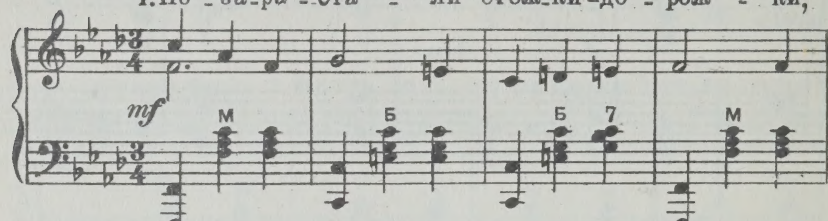
ПОЗАРАСТАЛИ СТЁЖКИ-ДОРОЖКИ

Русская народная песня

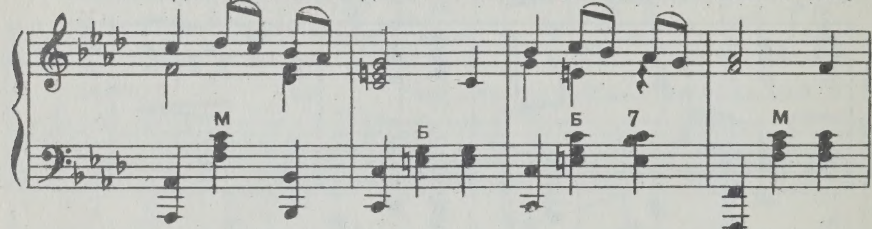
Обработка Н. ИВАНОВА

Не очень медленно

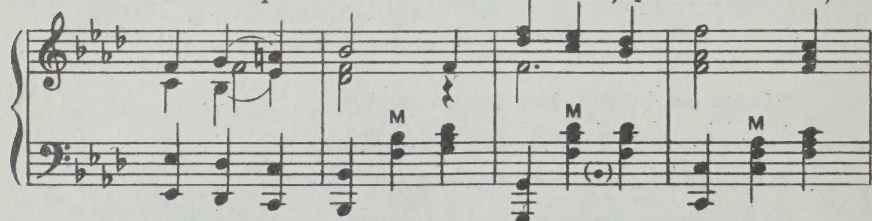
1. По - за - ра - ста - ли стёж - ки - до - ро - ж - ки,



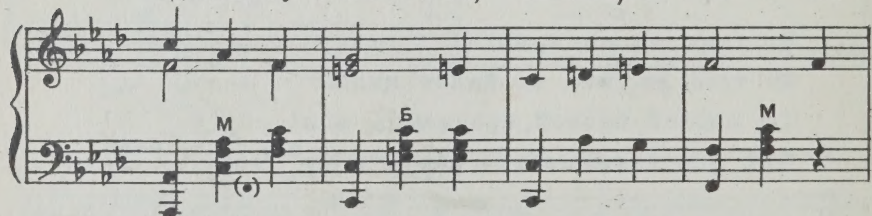
где про - хо - ди - ли ми - ло - го нож - ки.



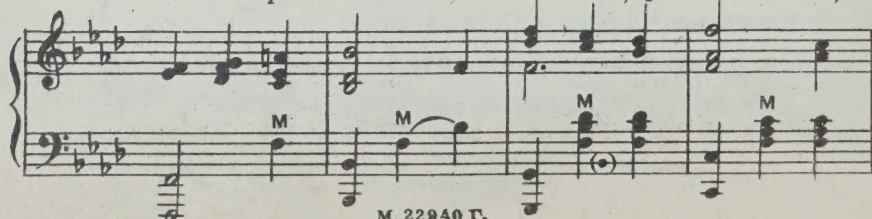
По - за - ра - ста - ли мо - хом, тра - во - ю,



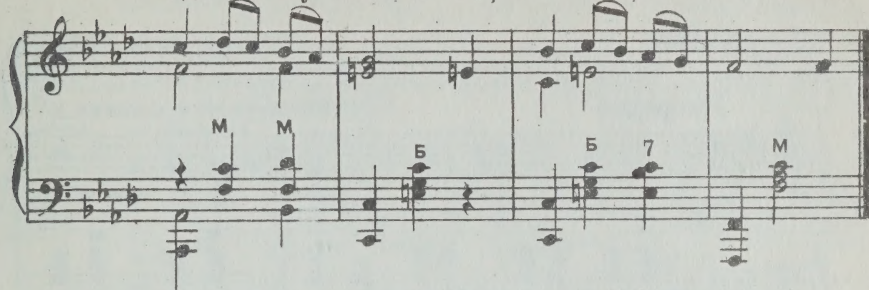
где мы гу - ля - ли, ми - лый сто - бо - ю.



По - за - ра - ста - ли мо - хом, тра - во - ю,



где мы гу - ля - ли, ми - лый, сто - бо - ю.



Позарастали стёжки-дорожки,
Где проходили милого ножки.
Позарастали мохом, травюю,
Где мы гуляли, милый, с тобою. } 2раза

Мы обнимались, слёзно прощались,
Помнить друг друга мы обещались,
Нет у меня с той поры уж покою, -
Верно, гуляет милый с другою. } 2раза

Если забудет, если разлюбит,
Если другую мил приголубит,
Я отомстить ему поклянуся -
В речке глубокой я утоплюся. } 2раза

Птички-певуньи! Правду скажите!
Весть про милого вы принесите,
Где милый скрылся, где пропадает?
Ведное сердце плачет, страдает. } 2раза

Позарастали стёжки-дорожки,
Где проходили милого ножки.
Позарастали мохом, травюю,
Где мы гуляли, милый, с тобою. } 2раза

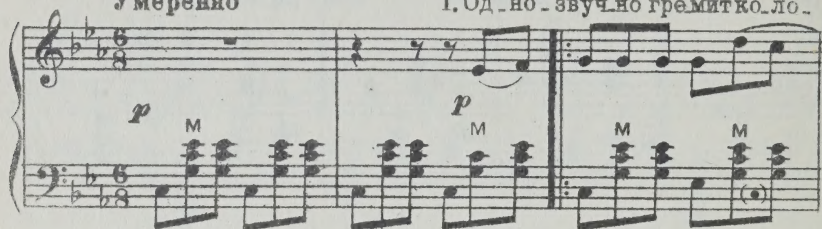
ОДНОЗВУЧНО ГРЕМИТ КОЛОКОЛЬЧИК

Слова И. МАКАРОВА

Музыка А. ГУРИЛЕВА

Умеренно

1. Од-но-звучно гремит ко-ло-



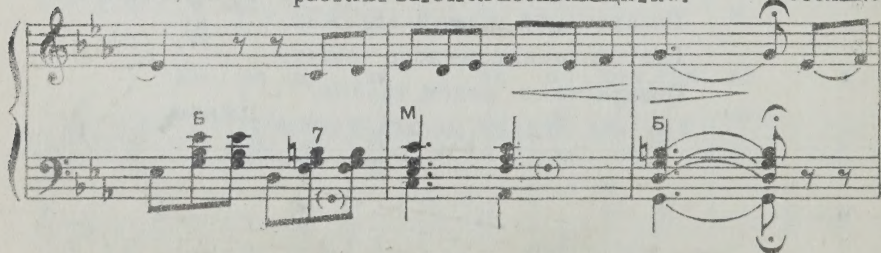
-кольчик, и до-ро-га пылится слегка, и у-



-ны ло поровно-му по-лю разли-ва-ет-ся песнямщи-



-ка,

замедля
раз-ли-ва-ет-ся песнямщи-ка.в темпе
Столько

чувства в той песне у - ны - лой, столько чувства внапеверод-

М М М Б

- ном, что в гру - ди мо - ей холодной, ос -

Б М М

- ты - лой раз - го - ре - ло - ся сердце ог -

М М Б

- нём, раз - го - ре - ло - ся сердце ог -

М М Б



Однозвучно гремит колокольчик,
И дорога пылится слегка,
И уныло по ровному полю }
Разливается песнь ямщика. } 2 раза

Столько чувства в той песне унылой,
Столько чувства в напеве родном,
Что в груди моей холодной, остылой }
Разгорелось сердце огнём. } 2 раза

И припомнил я ночи былые,
И родные поля, и леса,
И на очи, давно уж сухие, }
Набежала, как искра, слеза. } 2 раза

Однозвучно гремит колокольчик,
Издали отдаваясь слегка,
И замолк мой ямщик... А дорога }
Предо мной далека, далека ... } 2 раза

ПЛЕШУТ ХОЛОДНЫЕ ВОЛНЫ

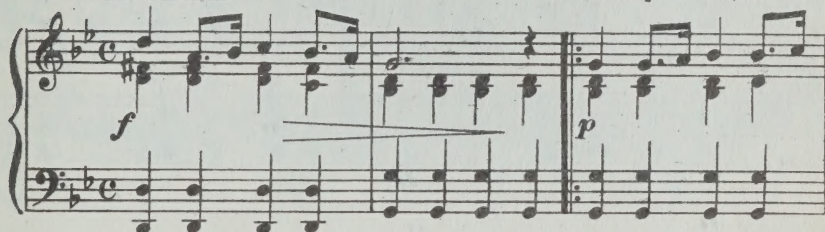
123

Русская народная песня

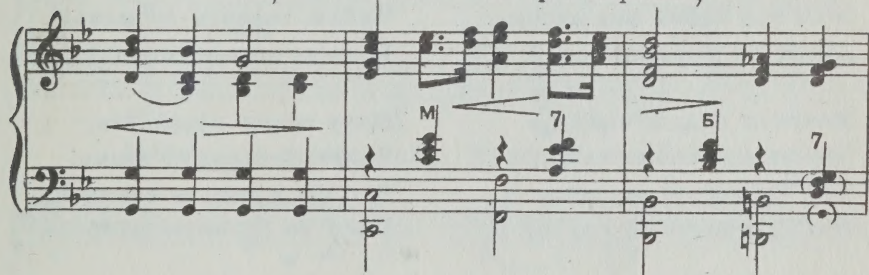
Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Не спеша

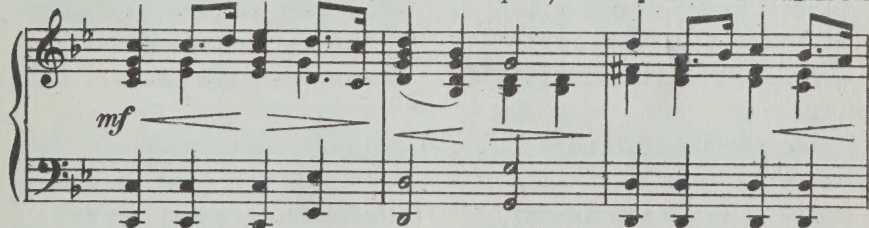
1. Плещут холодные



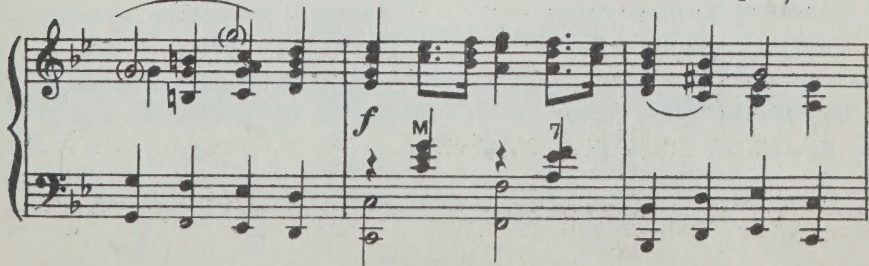
вол - ны, бьют.ся о бе - рег мор.ской;



но - сят.ся чай.ки над мо - рем, кри.ки их.пол.ны.то.

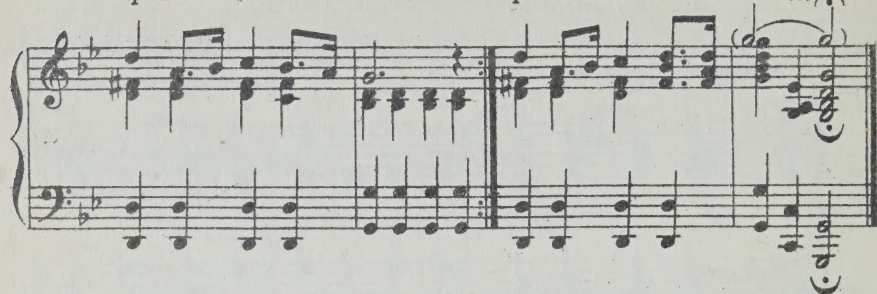


-ской, но.сят.ся чай.ки над мо - рем,



Для повторения
крики их полны тоской.

Для окончания
крики их полны тоской...



Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской,
Несются чайки над морем,
Крики их полны тоской. } 2p.

Реже с „Варяга“ несётся
Ворогу грозный ответ.
Чайки, снесите отчизне } 2p.
Русских героев привет!

Мечутся белые чайки,-
Что-то встревожило их.
Чу! Загremели раскаты
Взрывов далёких глухих. } 2p.

Миру всему передайте,
Чайки, печальную весть,
Что мы в бою не сдались, } 2p.
Пали за русскую честь!

Там, среди шумного моря,
Вьётся андреевский флаг,-
Вьётся с неравною силой
Гордый красавец „Варяг.“ } 2p.

Мы пред врагом не спустили
Славный андреевский флаг:
Сами взорвали „Корейца“, } 2p.
Нами потоплен „Варяг.“

Сбита высокая мачта,
Броня пробита на нём,
Борется стойко команда
С морем, врагом и огнём. } 2p.

Видели белые чайки:
Скрылся в волнах богатырь,
Смолкли раскаты орудий, } 2p.
Стихла далёкая ширь.

Пенится Жёлтое море,
Волны сердито шумят,
С вражьих морских великанов
Выстрелы чаще летят. } 2p.

Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской,
Чайки несутся в Россию, } 2p.
Крики их полны тоской...

ЗВЕНИТ ЗВОНОК

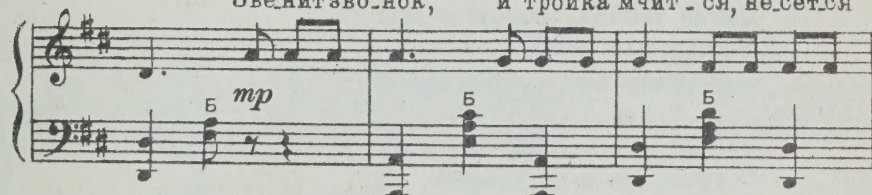
Русская народная песня

Обработка Н. ИВАНОВА

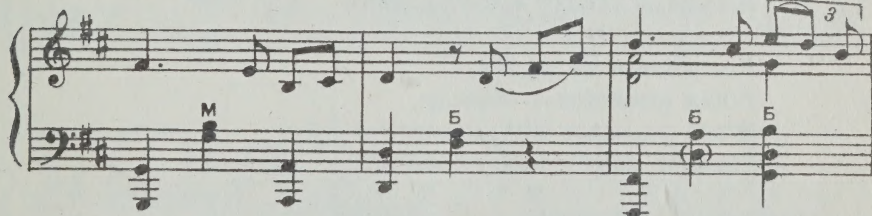
Умеренно



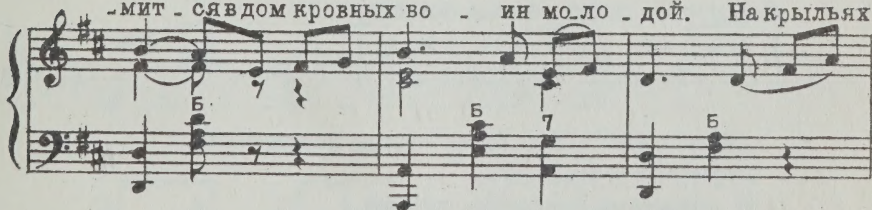
Звонитзвон-ок, и тройка мчит-ся, не-сётся



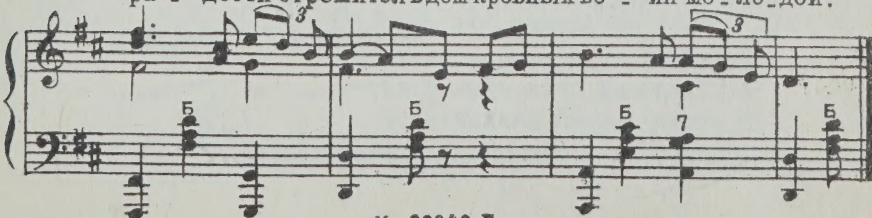
пыль по столбо-вой. На крыльях ра - дости стре-



-мит-сявдом кровных во - ин мо-ло - дой. Накрыльях



ра - дости стремитсявдом кровных во - ин мо-ло-дой.



Звенит звонок, и тройка мчится,
 Несётся пыль по столбовой.
 На крыльях радости стремится }
 В дом кровных воин молодой. } 2 раза

Он с ними юношей расстался,
 Пятнадцать лет в разлуке был,
 В чужих краях с врагами дрался, }
 Стране, Отечеству служил. } 2 раза

„Звени, звени, звонок, слышнее,
 Лихая тройка, вихрем мчись!
 Ямщик, пой песню веселее! }
 Вот отчий дом, — остановись.“ } 2 раза

Звонок умолк, и пар клубится
 С коней ретивых, удалых.
 Нежданный гость под кров стучится }
 И быстро входит в круг родных. } 2 раза

Его родные не узнали,—
 В нём изменилися черты,—
 И все невольно вопрошали: }
 „Скажи, служивый, кто же ты?“ } 2 раза

„Я вам привёз письмо от сына:
 Здоров и шлёт он вам поклон.
 Моя в нём кровь, моё и имя, }
 Ну, словом, я — как точно он!“ } 2 раза

„Наш сын!“ — „Наш брат!“ — тогда вскричали
 Родные кровные его,
 В объятьях слёзы проливали, }
 Не отходили от него. } 2 раза

Звенит звонок, ямщик несётся
 В обратный путь — уже один,
 И песня громко раздаётся. }
 Вдали чуть слышно: день, день, день! } 2 раза

ТРОЙКА МЧИТСЯ, ТРОЙКА СКАЧЕТ

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО

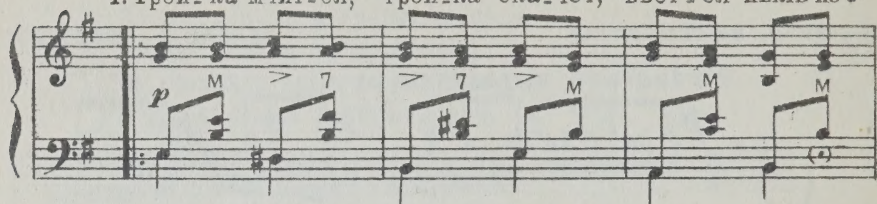
Музыка П. БУЛАХОВА

Оживлённо, выразительно

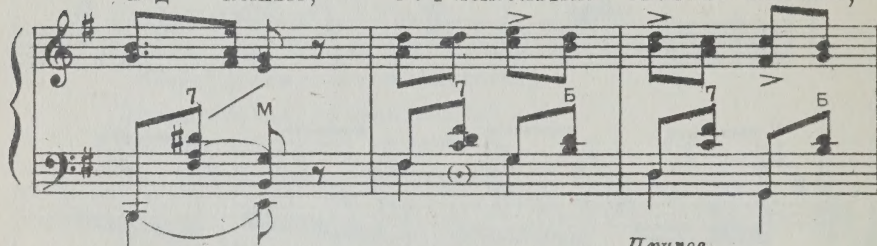
The musical score is written for piano. It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked 'Оживлённо, выразительно'. The first system begins with a piano (p) dynamic. The melody in the treble staff is composed of eighth and sixteenth notes. The bass staff features chords and single notes, with some measures marked with a '7' for fingering. Dynamics like 'M' (mezzo-forte) are used throughout. The score concludes with a double bar line in the fourth system.

Оживлённо, с воодушевлением

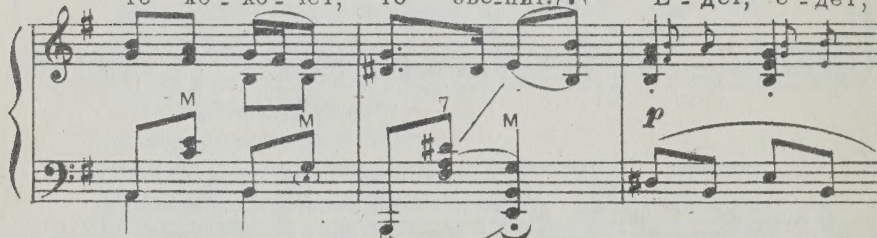
1. Трой-ка мчит-ся, трой-ка ска-чет, вьёт-ся пыль из-



под копыт, ко-локольчик звон-ко пла-чет,

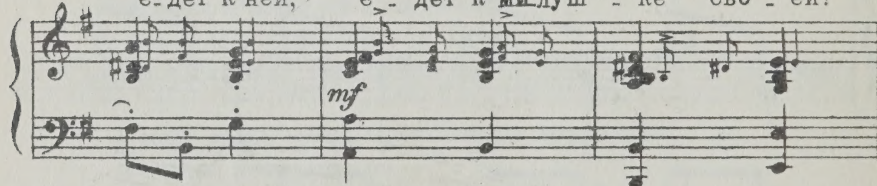
Привес
Живо

то хо-хо-чет, то зве-нит. Е-дет, е-дет,



Более медленно

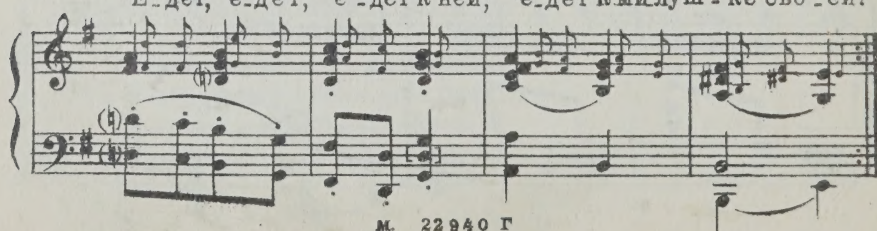
е-дет к ней, е-дет к милуш-ке сво-ей!



С огнем

Замедляя

Е-дет, е-дет, е-дет к ней, е-дет к милуш-ке сво-ей!



Тройка мчится, тройка скачет,
Вьётся пыль из-под копыт,
Колокольчик звонко плачет,
То хохочет, то звенит.

Припев: Едет, едет, едет к ней, ах,
Едет к милушке своей,
Едет, едет, едет к ней,
Едет к милушке своей!

Кто сей путник и отколе,
И далёк ли путь ему?
По неволе иль по воле
Мчится он в ночную тьму?

Припев.

На веселье иль кручину,
К ближним ли под кров родной,
Или в грустную чужбину
Он спешит, голубчик мой?

Припев.

Вот вдали село большое,—
Ожил сразу мой ямщик,
Песней звонкой, удалою
Залился он в тот же миг.

Припев.

День, день, день... и тройка стала...
Ямщик прыгнул с облучка,
Красна девка подбежала
И целует ямщика!..

Припев.

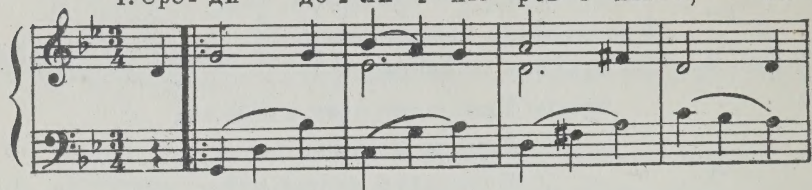
СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

Русская народная песня

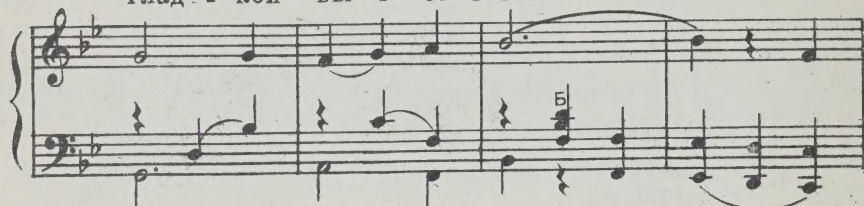
Обработка Н. ИВАНОВА

Умеренно

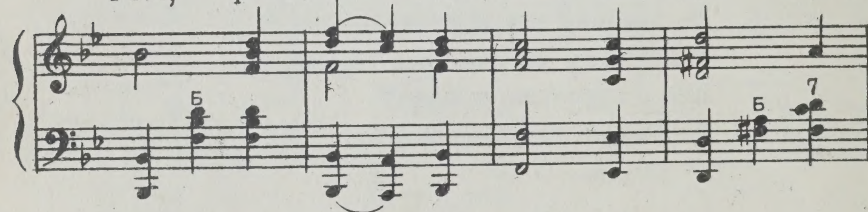
1. Сре - ди до - ли - ны ров - ны - я, на



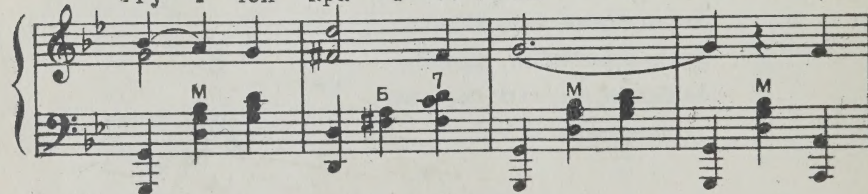
глад - кой вы - со - те цве -



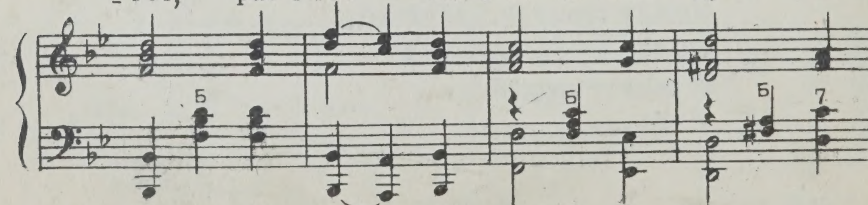
- тёт, рас - тёт вы - со - кий дуб в мо -



- гу - чей кра - со - те. Цве -

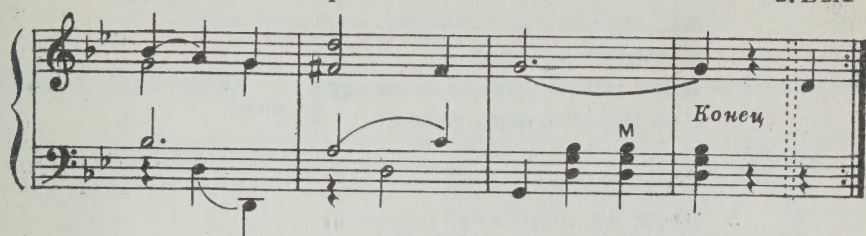


- тёт, рас - тёт вы - со - кий дуб в мо -



-гу - чей кра - со - те.

2. Вы-



Среди долины ровныя
 На гладкой высоте
 Цветёт, растёт высокий дуб } 2 раза
 В могучей красоте.

Высокий дуб развесистый
 Один у всех в глазах,
 Один, один, бедняжка, } 2 раза
 Как рекрут на часах.

Взойдёт ли красно солнышко,-
 Кого под тень принять?
 Ударит ли погодушка,- } 2 раза
 Кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявые,
 Ни ивки близ него,
 Ни кустики зелёные } 2 раза
 Не вьются вокруг него.

Ах, скучно одинокому
 И дереву расти!
 Ах, горько, горько молодцу } 2 раза
 Без милой жизнь вести!

Есть много серебра, золота,
 Кого им подарить?
 Есть много славы, почестей, } 2 раза
 Но с кем их разделить?

Встречаюсь ли с знакомыми:
 Поклон, — да был таков.
 Встречаюсь ли с пригожими: } 2 раза
 Поклон, да пара слов.

Одних я сам чуждаюсь,
 Другой бежит меня.
 Все други, все приятели } 2 раза
 До чёрного лишь дня!

Где ж сердцем отдохнуть могу,
 Когда гроза взойдёт?
 Друг нежный спит в сырой земле, } 2 раза
 На помощь не придёт!

Ни роду нет, ни племени
 В чужой мне стороне.
 Не ластится любезная } 2 раза
 Подруженька ко мне!

Не плачется от радости
 Старик, глядя на нас.
 Не вьются вокруг малюточки, } 2 раза
 Тихохонько резвясь.

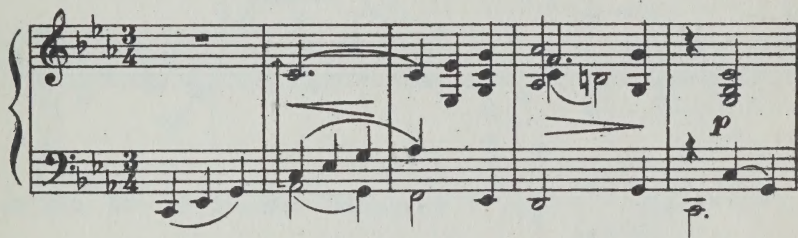
Возьмите же всё золото,
 Все почести назад,
 Мне родину, мне милую, } 2 раза
 Мне милой дайте взгляд!

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ

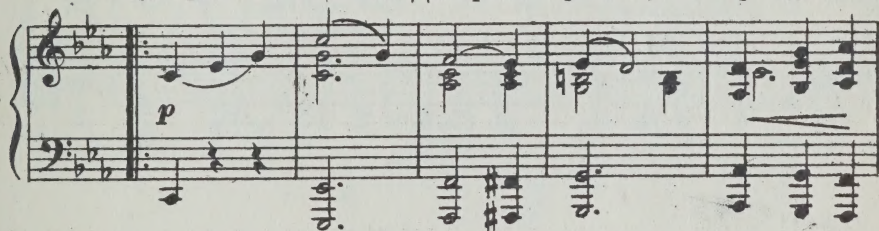
Украинская народная песня

Слова Т. ШЕВЧЕНКО

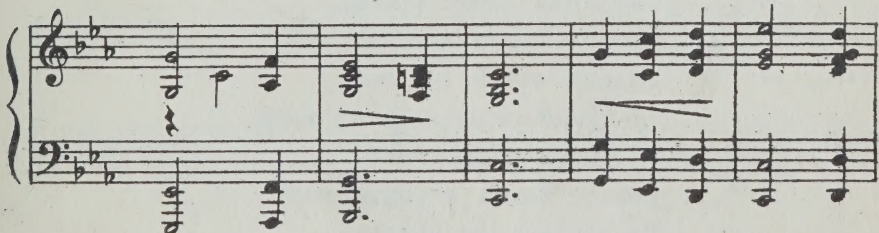
Обработка Н. ИВАНОВА



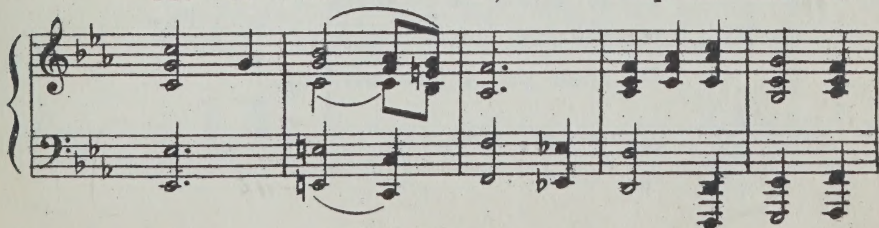
1. Ре - ве та стог - не Дні - пр ши - ро - кий, сер - ди - тий



ві - тер за - ви - ва, до - до - лу вер - би

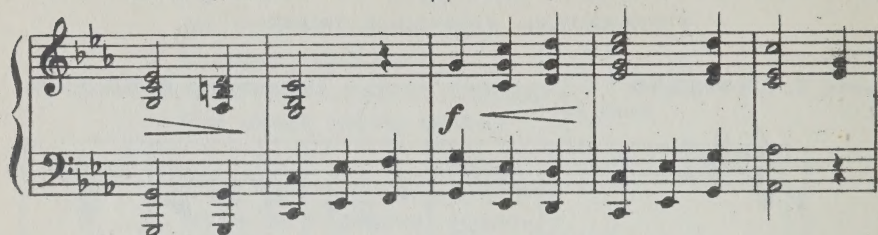


гне ви - со - кі, го - ра - ми хви - лю

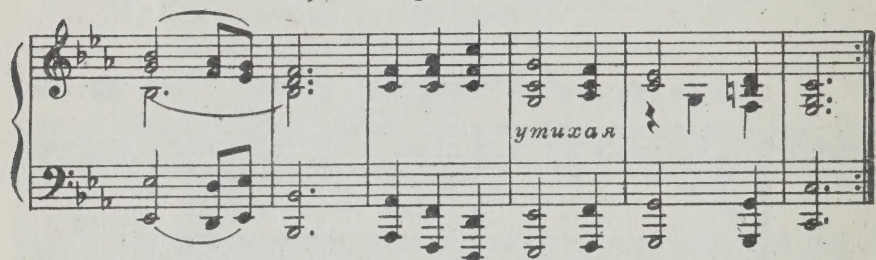


пі - дій ма.

До-до-лу вер - би гне ви -



- со - ки, го-ра-ми хви-лю пі - дій ма.



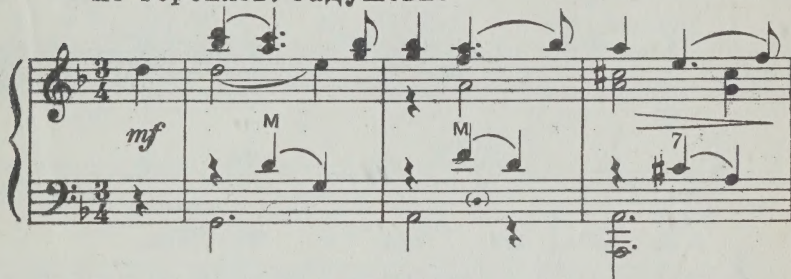
Реве та стогне Дніпр широкий,
 Сердитий вітер завива,
 Додолу верби гне високі,
 Горами хвилю підійма.
 І блідний місяць на ту пору
 Із хмари де-де виглядав.
 Неначе човен в синім морі,
 То виринав, то потопав.
 Ще треті півні не співали,
 Ніхто нігде не гомонів.
 Сичі в гаю перекликались,
 Та ясен раз у раз скрипів...

ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО

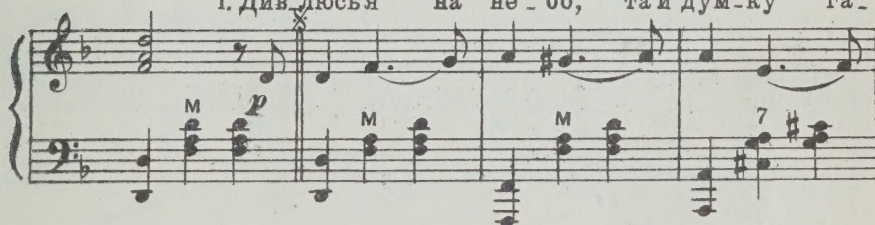
Украинская народная песня

Обработка Н. ИВАНОВА

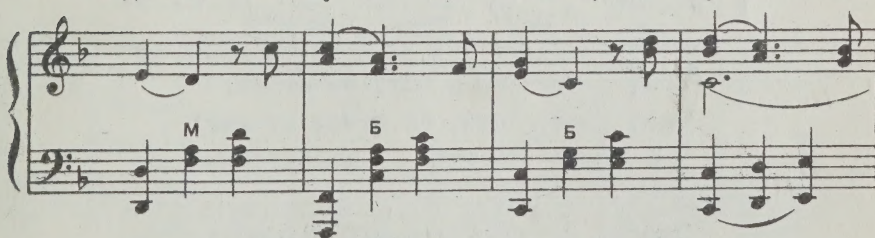
Не торопись. Задушевно



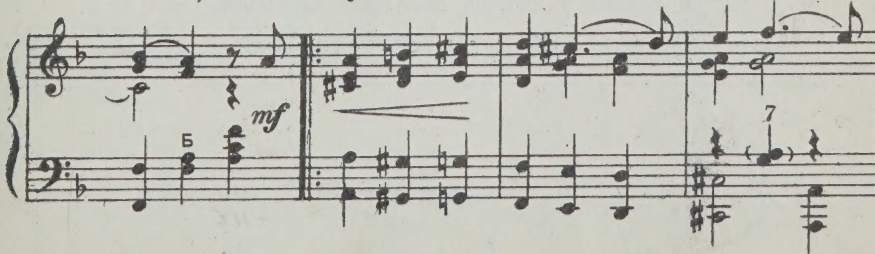
1. Дивлюсь я на не-бо, тай дум-ку га-



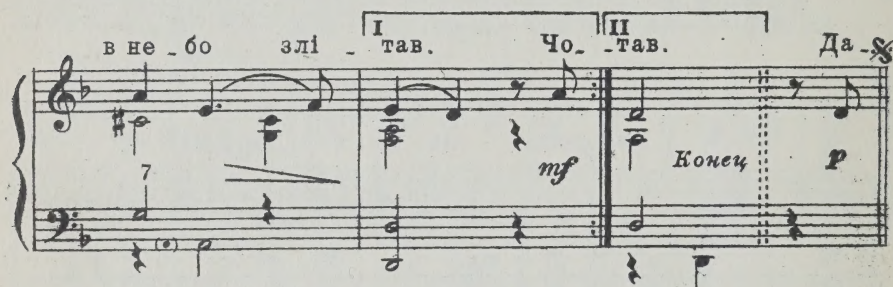
- да-ю: чо-му я не со-кіл, чо-му не лі-



- та-ю, чо-му ме-ні, бо-жя, ти кри-ла не



дав? Я б зем - лю по - ки - нув і



Дивлюсь я на небо та й думку гадаю:
 Чому я не сокіл, чому не літаю,
 Чому мені, боже, ти крила не дав?
 Я б землю покинув і в небо злітав. } 2 рази

Далеко, за хмари, подалі від світу,
 Шукать собі долі, на горе привіту
 І ласки у сонця, у зірок прохатъ,
 І в світі їх яснім себе показатъ. } 2 рази

ЛЯВОНІХА

Белорусская народная песня

Живо

Обработка Л. МИЛОВИДОВА

А Ля - во - ні - ху Ля - вон па - лю - біў;

Ля - во - ні - се ча - ра - віч - кі ку - піў.

Ля - во - ні - ха, ду - ша ла - ска - ва - я,

ча - ра - віч - ка - мі па - ляс - ка - ва - ла.

А Лявоніху Лявон палюбіў;
 Лявонісе чаравічкі купіў.
 Лявоніха, душа ласкавая, }
 Чаравічкамі паляскавала. } 2 раза

А Лявоніха не жонка была,
 Нямытую мне кашульку дала,
 Нямытую, некачаную, }
 У суседа пазычаную. } 2 раза

Як я малада у матулькі жыла,
 Як вішанька у садочку цвіла.
 Цвіла, цвіла ды пацвітывала, }
 З малайцамі ды пагулівала. } 2 раза

Ой, згубіла мяне мамачка мая,
 Што за цябе мяне замуж аддала.
 Ой, чаму-ж цябе пярун не забіў, }
 Як ты мяне маладзеньку любіў. } 2 раза

А Лявоніха, Лявоніха мая,
 Няхай цябе любіць чорт, ды не я,
 А дзе-ж тыя кавалёчкі жывуць, }
 Што новыя тапарочкі куюць? } 2 раза

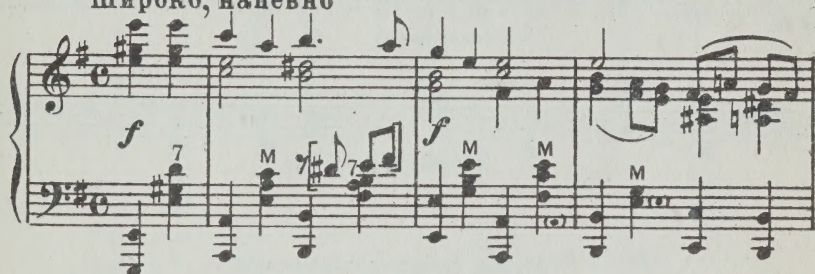
Куюць, куюць ды падварываюць,
 Нашых дзевачак падманіваюць.
 Куюць, куюць ды падварываюць, }
 Нашых дзевачак падманіваюць. } 2 раза

РОДИНА

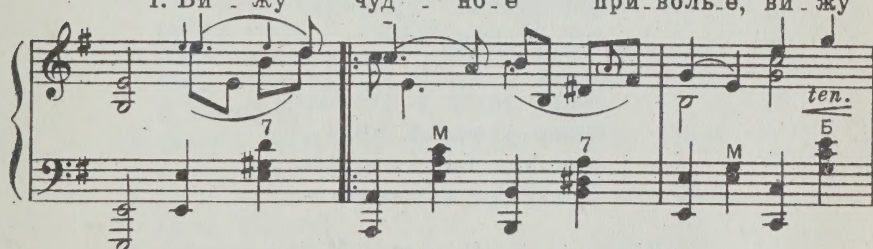
Русская народная песня

Обработка И. ПИШОВА

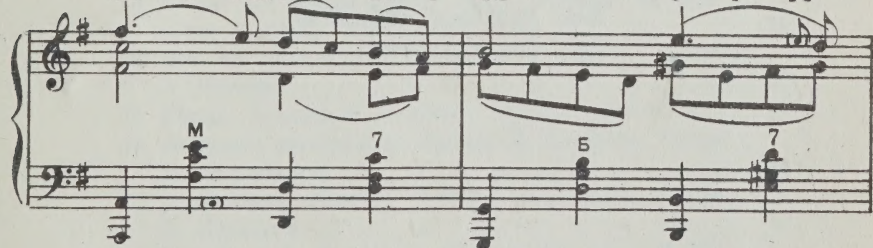
Широко, напевно



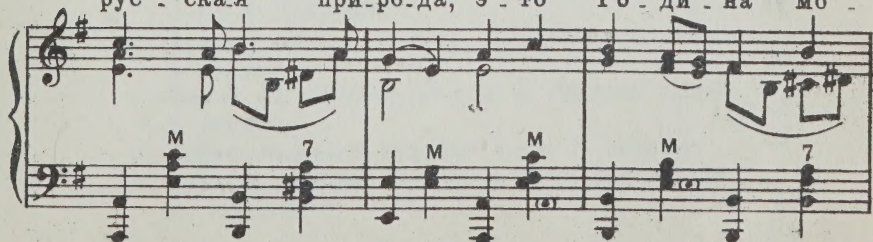
1. Ви - жу чуд - но - е при - воль - е, ви - жу

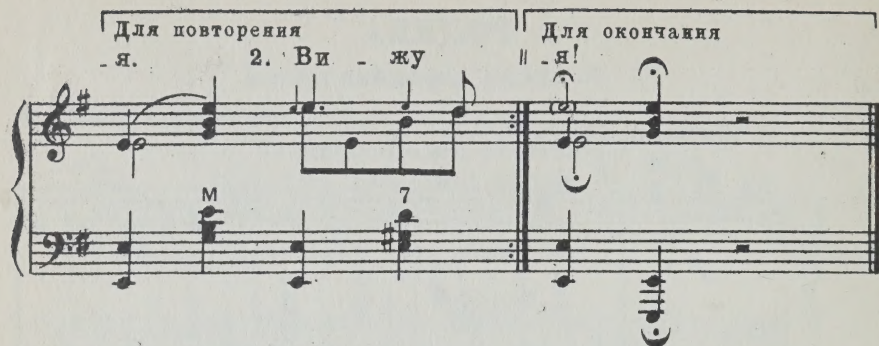


ни - вы и по - ля - э - то



рус - ская при - ро - да, э - то Ро - ди - на мо -





Вижу чудное приволье,
 Вижу нивы и поля—
 Это русская природа,
 Это Родина моя.

Вижу горы и долины,
 Вижу степи и луга—
 Это русское раздолье,
 Это Родина моя.

Слышу пенье жаворонка,
 Слышу трели соловья—
 Это русская сторонка,
 Это Родина моя!

СОДЕРЖАНИЕ

1. Гимн Советского Союза	3
2. Кантата о Сталине. Музыка А. В. Александрова. Слова М. Инюшкина	6
3. Гимн демократической молодежи мира. Музыка А. Новикова. Слова Л. Ошанина	11
4. Мы за мир. Музыка С. Туликова. Слова А. Жарова.	15
5. Песня борцов за мир. Музыка В. Мурадели. Слова В. Харитоновна	19
6. Песня о Родине. Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	22
7. Песня о родной земле. Музыка Б. Мокроусова. Слова О. Фадеевой	27
8. Родимый край. Музыка В. Макарова. Слова И. Здоренко	31
9. За что мы любим Родину свою. Музыка П. Акуленко. Слова А. Пришельца	35
10. Есть на свете страна. Музыка Г. Носова. Слова А. Чуркина	38
11. Россия. Музыка А. Новикова. Слова С. Алымова	41
12. Зелеными просторами. Музыка В. Захарова. Слова М. Исаковского	44
13. Здравствуй, Москва. Музыка А. Лепина. Слова О. Фадеевой	47
14. Моя Москва. Музыка И. Дунаевского. Слова М. Лисянского и С. Аграняна	51
15. Солнце скрылось за горою. Музыка М. Блантера. Слова А. Коваленкова	55
16. Заветный камень. Музыка Б. Мокроусова. Слова А. Жарова	57
17. Ходили мы походами. Музыка К. Листова. Слова А. Жарова	61
18. Дороги. Музыка А. Новикова. Слова Л. Ошанина	65
19. Одинокaя гармонь. Музыка Б. Мокроусова. Слова М. Исаковского	70

20. За дальнею околицей. Музыка Н. Будашкина. Слова Г. Акулова	74
21. Рос на опушке клен. Музыка В. Макарова. Слова Я. Шведова	77
22. Хорошо весной на Волге. Музыка В. Макарова. Сло- ва Я. Белинского	80
23. Далеко, далеко. Музыка Г. Носова. Слова А. Чуркина	83
24. Я иду при зореньке. Музыка Г. Носова. Слова А. Чуркина	88
25. Две ласточки. Музыка Е. Брусиловского. Слова А. Тажибаева. Перевод Н. Забины	94
26. Народный праздник. Музыка И. Таллат-Келпша. Слова Л. Гира. Перевод Эм. Александровой	99
27. Клятва. Музыка М. Рауд. Слова Г. Қырвйтс. Пе- ревод Ю. Верниковской и В. Струева	104
28. Молодая Рига. Музыка М. Заринь. Слова Ф. Рок- пелниса. Перевод А. Машистова	107
29. Всю-то я вселенную проехал. Русская народная песня	114
30. Вдоль по улице метелица метет. Музыка А. Варламова	116
31. Позарастали стежки-дорожки. Русская народная пе- сня. Обработка Н. Иванова	118
32. Однозвучно гремит колокольчик. Музыка А. Гуриле- ва Слова И. Макарова	120
33. Плещут холодные волны. Русская народная песня. Обработка А. В. Александрова	123
34. Звенит звонок. Русская народная песня. Обработка Н. Иванова	125
35. Тройка мчится, тройка скачет. Музыка П. Булахова. Слова П. Вяземского	127
36. Среди долины ровныя. Русская народная песня. Обработка Н. Иванова	130
37. Рече тай стогне Дніпр широкий. Украинская народ- ная песня. Обработка Н. Иванова. Слова Тараса Шевченко	133
38. Дивлюсь я на небо. Украинская народная песня. Обработка Н. Иванова	135
39. Лявоніха. Белорусская народная песня. Обработка Л. Миловидова	137
40. Родина. Русская народная песня. Обработка И. Ши- лова	139

Редактор П. Теплов
Лит. редактор Р. Рапопорт
Техн. редактор Р. Нейман
Корректор Н. Макеева
Художник Б. Шварц

Сдано в производство и подписано
к печати 1/X 1952 г. Форм. бум.
 $60 \times 92 \frac{1}{16} = 4,5$ бум.—9,0 печ.—9,0 уч.-
изд. листов Ш 02813. Тираж 20 000
экз. (1-й завод 1—10 000 экз.)
Зак. 1181.

Типо-литография Музгиза. Москва,
Щипок, 18.

